

*Una famiglia super ... moderna*

# **Una famiglia SUPER ... moderna**

*Commedia brillante*

*di Lillo Cafieri*

## **Na famiglia SUPER ... moderna**

### **Personaggi 6U – 4 D**

LUIGI  
GEMMA moglie/sorella di Luigi  
GIORNALISTA  
TELECAMERAMEN  
GIULIA - colf  
LIDIA - madre  
PAOLO - fidanzato di Giulia  
DOTTORE  
GIOVANNI vicino di casa  
NOTAIO BEATRICE  
BAMBINA

### **PRIMO ATTO**

SALOTTO DI CASA - porta d' ingresso ed uscita per altre stanze

#### **SCENA 1**

LUIGI – GEMMA

IN SCENA LUIGI E GEMMA

LUIGI - Dai sorellina, sbrigai che sta arrivando la televisione ...  
GEMMA - e smettila con questa sorellina. Già sono molta emozionata e devo sopportare i tuoi sfottò. (MENTRE SI STA VESTENDO). Non vedo l'ora di farmi intervistare  
LUIGI - veramenti cara amore mio la storia che devo raccontare è la mia. Tu non c'entri niente.  
GEMMA - lo so LUIGI. Ma per effetto del nostro amore la tua storia è anche mia ...  
LUIGI - ... quella mia è mia, quella tua è tua ... ognuno ha la sua ... anche perchè le nostre strade, cara Gemma, si sono incrociate solamente da tre anni .... E quindi le nostre storie sono completamente diverse l'una dall'altra ...  
GEMMA -... ma io ho poco da raccontare. Lo sai che sono cresciuta in un convento con un padre alcolizzato alle spalle che non ho mai conosciuto e sono orfana di madre. Perciò la mia vita è cominciata da quando ti ho conosciuto ....  
LUIGI - ...e la mia è finita proprio da quel momento  
GEMMA -... perché non sei felice con me??  
LUIGI -... certo che lo sono. Ma tu capisci che sono anche un uomo...  
GEMMA - ... non è colpa mia se per motivi di salute ancora non ho potuto adempiere ai compiti di moglie  
LUIGI - pirchè prima i compiti di fidanzata li adempievi??  
GEMMA - ... certo. Ricordo bene il nostro primo bacio ....  
LUIGI - appunto ... cominciamo proprio da questo primo bacio. Dopo quanto tempo me lo hai dato?  
GEMMA - dopo qualche mese ....  
LUIGI - 24 con precisione. Cioè dopo due anni dal nostro primo incontro ...è normale?  
GEMMA - ne hai sofferto??? ...

*Una famiglia super ... moderna*

- LUIGI - secondo te?? Due anni sono due anni ... poi avevo speranza del matrimonio per avere qualcosa in più, ed invece, due giorni prima, ti è venuto il problema di salute e dopo quasi un anno ancora sono a digiuno e sto aspettando ... è sbagliato chiamarti sorellina?
- GEMMA - ... la cura sta finendo. Ancora un mese di sacrifici e ti ripagherò della tua lunga attesa ... E comunque è stato bello lo stesso perché mi hai ricambiato di tutto l'amore che ti ho dato ...
- LUIGI - ... quello spirituale ...perché un discorso è cantare con la musica ed un altro è cantare senza musica...
- GEMMA - (ENTRA IN SCENA GIULIA - FA FINTA DI LAVORARE MA ORIGLIA) Che colpa abbiamo noi ...se....(GUARDANDO IN CIELO E FACENDO IL SEGNO DELLA CROCE) ...il Padre nostro vuole che diventiamo marito e moglie dopo un anno. D'altronde siamo suoi figli e ubbidiamo al suo volere!! Sia fatta la sua volontà..
- LUIGI - ... mi auguro che fra un mese diventiamo veramente marito e moglie
- GEMMA - ... e in questi casi qual è l'amore preferito: quello di una sorella o di una moglie?
- LUIGI - ... è un quiz??
- GEMMA - ... una domanda di vita quotidiana che molti non sanno rispondere
- LUIGI - e nemmeno io posso risponderti perché l'amore di moglie ancora non me l'hai dato
- GIULIA -(SCANDALIZZATA SI FA IL SEGNO DELLA CROCE – TRA SE) – Maria Santissima, fanno finta di essere marito e moglie ed invece sono fratello e sorella (ESCE)
- GEMMA - ... Sono già undici mesi che siamo sposati e avendo vissuta da sola, immagina come sarei stata felice avere, oltre te, anche dei figli ...
- LUIGI - ... hai ragione .... sorellina....
- GEMMA - ... finiscila... .. sembra uno spergiuro al nostro matrimonio... così mi avvillisci
- LUIGI - ...va bhe, ... pensiamo alla televisione che è meglio. Hai visto che come gli ho inviato la mia storia mi hanno risposto immediatamente per registrare l'intervista?
- GEMMA - lo ricordo perfettamente perché quando ho letto la risposta che ti hanno mandato sono caduta a terra svenuta per due ore..
- LUIGI - che gioia ...
- GEMMA - per la mia caduta???
- LUIGI - no, per la notizia. Per farti riprendere i sensi ho dovuto farti bere un litro di whisky
- GEMMA - ricordo anche quello. Perché quando è venuto il dottore mi ha detto che ero caduta a terra perché ero ubriaca fradicia ... e non ha creduto al mio svenimento
- LUIGI - quando ti ho visto a terra svenuta ho pensato a mia madre che per fare riprendere i sensi a mia zia quando sveniva le faceva odorare il whisky
- GEMMA - odorare, hai detto bene, non bere!!!
- LUIGI - ma mia zia era astemia e l'odorava solamente... siccome ogni tanto tu lo bevi, ti ho aperto la bocca e te l'ho versato direttamente...
- GEMMA - che emozione ...
- LUIGI - certo un litro completo ... è stato un vero record
- GEMMA - ... che emozione quella lettera della televisione.
- LUIGI - spero di non sbagliare nel parlare
- GEMMA - ... Mi raccomando non fare capire che siamo una famiglia povera
- LUIGI - ....farò finta di essere ricco. Per questo abbiamo assunto la cameriera.
- GEMMA - sperando che bastino i soldi del mutuo che abbiamo fatto per pagarla ...
- LUIGI - dobbiamo cercare di fare bella figura altrimenti non si presenterà nessuno
- GEMMA - (PAVONEGGIANDOSI) .... Come sto??
- LUIGI - perché ti senti male???
- GEMMA - come sto ... vestita così???
- LUIGI - ... sei bellissima ... ed io come sono?

*Una famiglia super ... moderna*

GEMMA - uguale  
LUIGI - allora siamo veramente fratello e sorella  
GEMMA - uguale perché sei bellissimo anche tu ...

**SCENA 2**

LUIGI – GEMMA E GIULIA

(ENTRA GIULIA LA GIULIA)

GIULIA - (FREMENTE) ... Signora GEMMA, ha bisogno di me???

GEMMA - sì, guardami se di dietro poso bene (SI GIRA PER FARSI VEDERE)

GIULIA - ... mi sembra ben fatto ...

GEMMA - Giulia!!! Guarda se il vestito mi sta bene di dietro ...

GIULIA - mi scusi. Avevo capito male. Certo!!! E' elegantissima. E' la prima volta che la vedo così elegante

GEMMA - mi sono fatta bella perché mi vedrà tutto il mondo in televisione ...

GIULIA - Sono contenta di diventare la cameriera di una famiglia ricca e famosa

GEMMA - ... infatti rassegnati perché adesso io non ho più una cameriera...ma ho una Colf ...

LUIGI - ... adesso l'auto diventa più importante della cameriera??

GIULIA - ... mi licenzia????

GEMMA - ma siete messi proprio male

GIULIA - ... certo se mi licenzia rimango senza lavoro ...

GEMMA - ti devi aggiornare! Ormai non sei più una cameriera, sei una colf

GIULIA - ah quindi, sono io stessa che divento golf???

LUIGI - a diesel o benzina ...

GEMMA - se è per questo l'ultimo modello è pure elettrica ...

GIULIA - e dove metteranno la spina ? (COPRENDOSI IL SEDERE)

GEMMA - Giulia, è il nome che ti hanno cambiato

GIULIA - e come devo chiamarmi?

LUIGI - Giulia la golf ... non ti piace???

GEMMA - la cameriera adesso si chiama colf ...

GIULIA - è bello questo nome piccolino. Così quando mi chiamano arrivo subito: GOLF!!  
E arrivo

LUIGI - golf ... guarda come sto di dietro???

GIULIA - ... decisamente piatto e piccolo, ma tutto sommato posa bene anche lei

GEMMA - ... LUIGI sei pronto???

LUIGI - certo sorellina. Come comincerò l'intervista?

GEMMA - parlando comprensibile...

LUIGI - certo non parlo bene come te

GEMMA - ... la mia educazione collegiale ha influito anche sulla lingua ...

LUIGI - .....si sente che è biforcuta.

GIULIA - meglio io che parlo poco

LUIGI - Allora, io l'intervista la comincio così "... cari telespettatori di "Tele nostalgia" un saluto da LUIGI e GEMMA" ...

GIULIA - solitamente i saluti li fanno i presentatori...

GEMMA -... infatti, sarà il giornalista a farci salutare il pubblico da casa ...

LUIGI - ... per forza, altrimenti dovremmo salutarli dal balcone?

GEMMA - LUIGI, il pubblico da casa non siamo noi, ma è quello che ci vedrà dietro la televisione ...

LUIGI - ...e perché si devono mettere dietro?????

GEMMA - ho detto dietro per significare davanti la televisione ...

LUIGI - (PERPLESSO) ... la lingua italiana ha una doppia interpretazione...

*Una famiglia super ... moderna*

- GEMMA - forse è meglio che parli io per te ...
- LUIGI - no. La storia è mia e la devo raccontare io ...
- GEMMA - Allora cerca di stare tranquillo e concentrati. Interverrò quando ne avrai bisogno...
- GIULIA - casu mai ci sono pure io ...
- LUIGI - ...non c'è più nessuno??? ..(A GIULIA) tu vai li dentro e aspetta fino a quando ti chiamiamo noi ...
- GEMMA - ..e mi raccomando, quando ti chiamiamo fai in modo di farti vedere da tutti che lavori per noi... e arriva con nonchalance ...
- GIULIA - ... chi è la cameriera straniera che volevate???
- GEMMA - chi??
- GIULIA - questa Nonchalance che devo portare ...
- GEMMA - con nonchalance è come devi arrivare tu. E la cameriera straniera sei sempre tu che devi parlare in italiano con l'accento straniero.
- GIULIA - quante cose devo fare???
- GEMMA - Ti abbiamo assunta per questo. Devi fingere di essere una cameriera straniera.
- GIULIA - ah, come fingete voi ....
- LUIGI - come l'hai capito???...Mi raccomando mantieni il segreto ...
- GIULIA - state tranquilli ... la mia bocca sarà aperta come un pesce
- LUIGI -... chiusa... no aperta ...
- GIULIA - .... i pesci c e l'hanno aperta (IMITA LA BOCCA DEL PESCE CHE BOCCHEGGIA) ... ma non parlano
- LUIGI - giustamente, si la tieni chiusa ... muori...
- GIULIA - vi farò fare una bellissima figura. Ma non fatemi aspettare molto perché sono curiosa di vedere come si fa una trasmissione televisiva...
- LUIGI - va bene non ti preoccupare (ESCE GIULIA)...
- GEMMA - ma come ha fatto a capire in quindici giorni che siamo poveri e fingiamo di essere ricchi??
- LUIGI - quanto le dai di soldi per andare a fare la spesa??
- GEMMA - quanto basta ...
- LUIGI - e da questo l'ha capito...
- GEMMA - Dai sbrighiamoci che sicuramente fra non molto arriverà la televisione (BUSSANO ALLA PORTA)
- GEMMA - Madonna mia, sono in anticipo.... Non sono ancora pronta (CHIAMA GIULIA) ... Giulia ... (ENTRA GIULIA) .... Vai ad aprire che noi finiamo di sistemarci...
- LUIGI -.... se è la padrona di casa, noi non ci siamo ....
- GEMMA - ... ci siamo solo per la televisione...
- LUIGI - Mi raccomando parla con l'accento straniero ... (ESCONO LUIGI e GEMMA) (GIULIA VA AD APRIRE ED ENTRA BEATRICE)

**SCENA 3**

GIULIA – BEATRICE

- GIULIA - ciao
- BEATRICE - buongiorno...c'è il sig. LUIGI ....
- GIULIA - a dipendere ...
- BEATRICE - che vuol dire "a dipendere???"
- GIULIA - che pende a secondo chi cercarlo ... cercare padrone di casa per soldi affitto: "No a casa". Cercare televisione: "SI a casa" ...
- BEATRICE - ho capito ... ma ora è a casa, si o no??
- GIULIA - chi essere tu???

*Una famiglia super ... moderna*

- BEATRICE - sono.... un'impiegata del comune...
- GIULIA - ufficio tasse?? ... non essere in casa
- BEATRICE - no, sono una rilevatrice che si occupa di sondaggi ....
- GIULIA - ... ah, lei essere trivellatrice che fa sondaggi... per pozzi
- BEATRICE - ... veramente ho detto rilevatrice di sondaggi ...
- GIULIA - ... e i sondaggi si fanno per cercare pozzi ...
- BEATRICE - io invece cerco notizie ...
- GIULIA - ... allora volere sapere dove essere i pozzi??
- BEATRICE - cerco notizie personali ...
- GIULIA - ah, quindi cercare notizie su proprietari di pozzi
- BEATRICE - la smetta con questi pozzi che non c'entrano niente. Ha sentito dire qualche volta ISTAT???
- GIULIA - si ... amico mio dire me sempre ...e ... STATTI ...muta...
- BEATRICE - amico tuo intelligente. Io, raccolgo notizie e poi vengono pubblicati. L'ISTAT è questa ... E lei chi è??
- GIULIA - Giulia, cameriera straniera del sig. LUIGI ...
- BEATRICE - ... e da quando tempo lavora in questa casa?
- GIULIA - da quindici giorni perché la signora GEMMA diventerà famosa e bisogna cameriera
- BEATRICE - perché famosa??
- GIULIA - spuntare in televisione e riceverà tanti trans
- BEATRICE - trans???
- GIULIA - si, quelli che vogliono l'autografo ...
- BEATRICE - ah fans?? Mi dispiace per la signora ma non sarò mai una sua fans perché non guardo mai la televisione
- GIULIA - ... lei non badare più casa perché stare bella vestita. Dire amici che con Giulia cameriera straniera è più famosa
- BEATRICE - effettivamente il suo accento straniero dà un tocco di classe maggiore in questa casa
- GIULIA - scelto me perché parlare poco ... e parlare molto bene italiano straniero. Tu parlare assai???
- BEATRICE - molto meno di te ...
- GIULIA - allora poco-poco niente ...
- BEATRICE - quello giusto per farmi capire ... e farmi i fatti miei
- GIULIA - brava, grande donna tu come me. Parlare poco e fatto cazzi mie. Non essere come signora GEMMA che parla tanto, comanda LUIGI e fare niente mattina e sera ...
- BEATRICE - ... e in quindici giorni hai fatto la radiografie a tutti e due
- GIULIA - non essere dottore . Io scuola elementare.
- BEATRICE - ... elementare con specialistica ...
- GIULIA - Vuoi che racconto ancora di GEMMA??
- BEATRICE - no ... non mi interessa ...
- GIULIA - cosa volere sapere tu del Signor LUIGI??
- BEATRICE - tu sai se il signor LUIGI e la signora GEMMA hanno figli ???
- GIULIA - no!!! Non avere figli ....
- BEATRICE - sai se ce l'hanno in progetto?
- GIULIA - mai sentito dire che andare da ingegnere
- BEATRICE - il signor LUIGI e la signora GEMMA hanno intenzione di avere un figlio o vogliono rimanere soli?
- GIULIA - ... come fare figlio?? Loro essere fratello e sorella e fare finta di essere marito e moglie...
- BEATRICE - come???

*Una famiglia super ... moderna*

- GIULIA - stamattina, per caso... io lavorare altra stanza, mio orecchio sentito dire signora Gemma:...che il loro Padre ha voluto che loro figli diventare piano-piano marito e moglie...
- BEATRICE - ma che sta dicendo??? Loro sono già marito e moglie ....
- GIULIA - no!!! Signor LUIGI dire: “ ... mi auguro che fra un mese diventare marito e moglie ....” E la chiama sorellina ....
- BEATRICE - ... non può essere. So per certo che sono marito e moglie .... e non capisco perché si dichiarano fratello e sorella... sei sicura di quello che dici?
- GIULIA - ... signora Statti ... sentire orecchio mio ....
- BEATRICE - Approfondirò la notizia e magari ritornerò fra un mesetto per vedere effettivamente come diventano marito e moglie ...
- BEATRICE - . Non dire niente al signor LUIGI di questa mia visita.  
Eventualmente gli dici che era venuta ... la padrona di casa per l'affitto e tu l'hai mandata via ... riesci a tenere la bocca chiusa???
- GIULIA - aperta come pesce ... essere muta ...
- BEATRICE - brava . Poi c'è un regalino per te ...
- GIULIA -bello .... allora io fornire sempre notizie a te .
- BEATRICE - allora vado. Arrivederci ... fra un mesetto circa..... (ESCE BEATRICE) ...

**SCENA 4**

GIULIA – LUIGI E GEMMA

- GIULIA - arrivederci signora STATTI ... (ENTRA LUIGI E GEMMA) ... vada fuori di casa
- LUIGI - chi è questa signora Statti??
- GIULIA -... la padrona di casa....
- LUIGI - ma la padrona di casa si chiama Cardillo ...
- GIULIA -...non so come si chiama. Le ho detto che lei non era in casa e si è arrabbiata.  
Voleva i soldi e io l'ho buttata fuori dicendole con accento straniero: “ vada via e STATTI ... fuori di qui”
- LUIGI - perfetto ...
- GEMMA - ....sei stata anche brava a mandarla velocemente perché la televisione potrebbe essere dietro la porta
- GIULIA - chi ce l'ha messa? (BUSSANO)
- GEMMA - Che ti dicevo... sono loro
- LUIGI - ..... ma come hai fatto a vederla con la porta chiusa?
- GIULIA - l'ha vista perché la signora ha gli occhi a raggi PER
- GEMMA - non ho gli occhi a raggi X ma sono le dieci ed è l'ora dell'appuntamento. ...
- LUIGI - ... apri tu sorellina, che io vado nell'altra stanza. Mi preparo psicologicamente e poi mi chiami. Mi raccomando cara ... cerca di essere sorpresa che arriva la televisione... andiamo Giulia  
(ESCONO LUIGI E GIULIA) – (GEMMA SI DA' L'ULTIMA SISTEMATA AI CAPELLI E VA AD APRIRE)

**SCENA 5**

GEMMA – SALVO – TELECAMERAMEN – LUIGI E GIULIA

- GEMMA - ... (APRE LA PORTA ED ENTRA PRIMA IL TELECAMERAMEN CHE STA RIPRENDENDO LA SCENA) ... Oh buongiorno, siete della televisione??
- SALVO - (ENTRA SALVO) (IRONICO)...no ... della caritas ....

*Una famiglia super ... moderna*

- GEMMA - oh ... che sorpresa ... non vi aspettavamo ...
- SALVO - signora siamo quelli della televisione ... non della caritas
- GEMMA - l'ho capito ...
- SALVO - e allora perché dice che è sorpresa se avevamo l'appuntamento ...
- GEMMA - volevo far capire ai telespettatori che non c'è niente di preparato fra noi ...
- SALVO - (AL TELECAMERAMEN) Stop, stop. Stacca le riprese ... signora la sorpresa l'ha rovinata veramente...
- GEMMA - ma come?!?!?? Sono stata io a dire per prima "che sorpresa ..."
- SALVO - lo dovevo dire io " ... sorpresa" ...
- LUIGI - (DA FUORI SCENA) ... GEMMA chi è???
- GEMMA - .... sono quelli ... sono quelli ... della caritas
- SALVO - signora, se ancora non l'ha capito, siamo quelli della televisione ...
- GEMMA - l'ho capito. Non volevo rovinare la sorpresa a LUIGI...
- SALVO - perché non ci aspettava???
- GEMMA - certo ...
- SALVO - e allora che sorpresa doveva essere??
- LUIGI - (ENTRANDO) ... porca miseria, proprio oggi dovevano venire quelli della caritas??
- GEMMA - cu-cù .., sono quelli della televisione ...
- LUIGI - ...oh che sorpresa ....
- GEMMA - non lo devi dire tu .... Lo deve dire questo signore...
- SALVO - ... infatti ... sig. LUIGI, sono SALVO il giornalista del programma "Io l'ho visto".
- GEMMA - lo conosciamo ...
- SALVO - .. ah, ci siamo incontrati prima??
- GEMMA - no! Conosciamo il programma, non lei
- SALVO - ... (C.S.) ... bene!! Allora cerchiamo di iniziare bene questa nostra intervista
- LUIGI - .... non siamo ancora in onda??
- SALVO - prima dovremmo registrare l'intervista e poi ... solo se prepariamo un bel servizio ...lo mandiamo in onda
- GEMMA - lo prepariamo immediatamente. (CHIAMA GIULIA).... Giuliaa . . .  
(A SALVO) Come lo preferisce da sei: tutto colorato con le rose rosse e foglie blu o da dodici tutto bianco con fiorellini gialli?
- LUIGI - visto che dobbiamo fare le cose in grandi , io prenderei quello di dodici
- SALVO - signori ... per favore, non esageriamo. Per me è il primo servizio ...
- GEMMA - Bravo ... quello da sei. Anch'io sono convinta che il servizio da dodici è esagerato  
(ENTRA GIULIA CON CAMMINATA ONDULATA ESAGERATA)
- GIULIA - .... Comandare me (GUARDANDO DENTRO L'OBIETTIVO DELLA TELECAMERA – DA QUESTO MOMENTO IL TELECAMERAMEN INQUADRERA' SPESSO GIULIA)
- GEMMA - questa è la mia colf. E' straniera. E' di Barcellona. Costa di più e noi ce lo possiamo permettere. Giulia prendi il servizio da sei quello tutto colorato con le rose rosse e foglie blu
- SALVO - signora, io volevo dire che questo è il primo servizio che il direttore della trasmissione mi ha affidato e voglio fare bella figura ...
- GIULIA - (CON ESPRESSIONE AMMICCANTE DAVANTI LA TELECAMERA) anche per me essere primo servizio da golf, prima ero ...
- LUIGI - .... Mercedes ...si chiamava Mercedes ed ora la chiamiamo Giulia...
- GEMMA - oh, mi scusi, per l'emozione signor giornalista, avevo capito di preparare un bel servizio a tavola
- SALVO -... non si preoccupi signora... anche in salotto va bene ...
- LUIGI - ... ma sopra quel tavolinetto non ci sta ...
- GIULIA - essere quattro, toglio due pezzi ...

*Una famiglia super ... moderna*

- SALVO - ..no!!! Il servizio dev'essere completo...
- GIULIA - ... (C.S.) ...tutto completo ...
- GEMMA - Giulia, il giornalista ... sta parlando del servizio televisivo
- GIULIA - scusare me. Non capito .... Essere straniera ... qualche parola sfuggire...
- GEMMA - ci scusi ancora ... è la prima volta che ci troviamo in questa situazione.
- SALVO - anche per me è nuova questa situazione ... signor LUIGI si sieda là  
( LO FA SEDERE SUL DIVANO)...
- GEMMA - ed io dove mi metto a destra o a sinistra
- LUIGI - siediti qua (INDICANDO UN POSTO SUL DIVANO), sorellina
- SALVO - ....sorellina??? Allora anche lei ha la stessa storia di suo fratello???
- GIULIA - no fare finta .... Essere fratel/marito
- GEMMA - ...sono la moglie ... e lo voglio bene il doppio ... come marito e come un fratello
- SALVO - ... veramente sono due cose distinte e separate ...
- LUIGI - ... nella la vita normale ... qui dentro non fa differenza ...
- SALVO - ...vuol dire che siete una famiglia moderna. Comunque, iniziamo al mio tre ...  
Siete pronti??.
- LUIGI-GEMMA - prontissimi ...
- SALVO - (AL TELECAMERAMAN INDICA DOVE FARE LE RIPRESE) tu  
registra da lì ... partiamo con la registrazione ... allora ... uno... due ... e tre ...  
“cari telespettatori di tele nostalgia ... arrivederci ..
- LUIGI - come arrivederci???? Ancora dobbiamo cominciare e sta andando via?
- SALVO - STOP!!!! Così mi rovina la registrazione ...
- LUIGI - ma se ancora dobbiamo cominciare perché se ne vuole andare via?  
Non siamo di suo gradimento?? ....
- SALVO - la redazione mi ha detto che l'intervista sarà trasmessa fra qualche giorno. Quindi  
considerato che nel momento della messa in onda noi non ci saremo, ho pensato di  
parlare al futuro oggi per essere al presente fra qualche giorno ...
- LUIGI - ..... quindi, poi, noi non ci saremo più???
- SALVO - ... questo lo decide il Padre Eterno ...
- GEMMA - ah non è il regista che decide???
- SALVO - ...e quindi parlando al futuro, il futuro di buongiorno è??' ...Arrivederci.  
Ci siamo???' Ora non interrompetemi più perché anch'io mi sento emozionato.  
Allora riprendiamo. Uno, due e tre ...”Cari telespettatori di tele nostalgia ...  
arrivederci. Siamo a casa del signor LUIGI che ci racconterà la sua bellissima ed  
emozionante storia che vivrà ...”
- LUIGI - ... mi scusi ... veramente l'ho già vissuta ....
- SALVO - ...il futuro di “ha vissuto”... è?..... Vivrà ... per favore.  
Riprendiamo ...Sig. LUIGI... ci racconterà la sua straordinaria  
storia ...
- LUIGI - .... Arrivederci ...
- SALVO - ma che fa?? Inizia dalla fine???
- LUIGI - Il futuro di buongiorno è arrivederci l'ha detto lei...
- SALVO - che c'entra. Lei deve parlare al presente ... raccontando il passato ...
- LUIGI - ora veramente mi viene difficile ... ascoltare al futuro, rispondere al presente e  
parlare al passato ...
- SALVO - niente di più semplice, ... Lei deve raccontare il suo passato parlando al presente...  
chiaro?
- LUIGI - ... veramente è più scuro che chiaro ... (A GEMMA) cara tu hai capito??
- GEMMA - diciamo che mi sono fermata ... dal Padre Eterno ...
- LUIGI - allora scendi che cominciamo ...”telespettatori di tele nostalgia ....  
Buongiorno! La storia che vi .... racconterò... al presente ... è la storia ... del mio  
passato” ... così va bene? ... abbiamo futuro, presente e passato ...

- GIULIA - okey, okey (FACENDO DA REGISTA)
- (MENTRE PARLA LUIGI, IL TELECAMERAMEN LO INQUADRA IN PRIMO PIANO E GEMMA GLI SPOSTA IL VISO DI PROFILO) ...
- SALVO - ... e come inizierà la sua storia??
- LUIGI - con mia madre ... oggi è morta mia madre....
- SALVO - ... condoglianze non lo sapevo. Se vuole interrompiamo l'intervista ...
- GEMMA - che c'entra. la madre è morta tre mesi fa ...
- SALVO - (FACENDO SEGNO AL TELECAMERAMEN DI INTERROMPERE LE RIPRESE) e perché ha detto che è morta oggi???
- LUIGI - perchè il presente di tre mesi fa è oggi ... mi ha detto di parlare al presente delle cose passate??
- SALVO - è meglio che parli come le piace. ... (FACENDO SEGNO AL TELECAMERAMEN DI RIPRENDERE LE RIPRESE " ... Allora ... cosa succederà a sua madre?")
- LUIGI - ... succederà ... che morirà ....
- GEMMA - ... confermo
- SALVO - ... (RIVOLTO ALLA TELECAMERA) cari telespettatori è da qui che inizierà il racconto del sig. LUIGI ... prego ...
- LUIGI - ... c'era una volta una madre che ....
- SALVO - (FACENDO SEGNO AL TELECAMERAMEN DI INTERROMPERE LE RIPRESE).....no, per favore ...
- LUIGI - che c'è??
- SALVO - che c'entra questo " c'era una volta"
- LUIGI - mi ha detto di iniziare il racconto e tutti i racconti iniziano così
- SALVO - ma la sua è una storia vera, non è una fiaba.
- LUIGI - allora tolgo " c'era una volta??"
- SALVO - si. Però adesso, per favore, dimentichi tutto .... e iniziamo ... (FACENDO SEGNO AL TELECAMERAMEN DI RIPRENDERE LE RIPRESE) ... cosa sarà successo a sua madre??
- LUIGI - Uhm... uhm.... Mhi non me lo ricordo più....
- SALVO - come non lo ricorda??? Che siamo venuti a fare qua??
- LUIGI - io ricordo cosa ha fatto mia madre, ma è lei che mi ha detto di dimenticare tutto ...
- SALVO - dimentichi tutto quello che è successo fino adesso perché abbiamo Registrato solo fesserie...
- GIULIA -... minchiate con precisione ..
- SALVO - possiamo finalmente cominciare a raccontare la storia di questa mamma benedetta
- LUIGI - veramente si chiamava Giuseppina ... Giuseppina Bellavita
- SALVO - e Giuseppina Bellavita sia, cominci ...
- LUIGI - allora ...Mia madre Giuseppina...
- GEMMA - ... (DAVANTI LA TELECAMERA) detta Pina...
- LUIGI - è morta tre mesi fa ...
- GEMMA - e meno male che è morta ...
- SALVO - ...come mai siete felici della sua morte?
- GEMMA - ... perché abbiamo saputo la verità su mio marito
- SALVO - ... allora continui signor LUIGI a raccontare cosa sarà successo quando morirà sua madre ...
- LUIGI - .... dopo che è morta noi facciamo il funerale e la seppelliamo ...
- SALVO - .... inizi un pò prima che morirà
- LUIGI - esatto!! Mentre sono al suo capezzale moribonda, mi prende una mano e mi dice:

*Una famiglia super ... moderna*

“devo dirti una cosa”

- SALVO - ... sarà una cosa bella o sarà una cosa brutta??
- LUIGI - ...è la stessa domanda che ho fatto a mia madre ...
- SALVO - e cosa le risponderà?
- LUIGI - ... non la capirà ... perché era un pò sorda ...
- SALVO - e lei cosa farà
- LUIGI - che si farà in queste occasioni? Ho ripetuto la domanda ...
- SALVO - e sua madre che risponderà
- GEMMA - ... gli ha confidato che lui ... ha un'altra madre ...
- SALVO - ... oh finalmente... siamo arrivati al succo ...
- GIULIA - ... lo preferisce ... di pesca, ananas o albicocca ...???
- SALVO - ... grazie... non bevo in servizio ...
- GEMMA - Giulia, senza distrarci ...
- SALVO - ... tornando a noi, ... lei signor LUIGI... sicuramente rimarrà sciolto della notizia....
- LUIGI - veramente sono rimasto scioccato ...
- SALVO - ... si vede. Ancora oggi ne piange le conseguenze. E chi sarà questa mamma??
- GIULIA - .... indovina indovinello.
- LUIGI - Per questo vi ho scritto. Perché voglio trovare l'altra mia madre ...
- SALVO - Sa come si chiamerà questa seconda mamma?
- GEMMA - veramente sta cercando la prima
- SALVO - ma la mamma di prima è quella morta ..
- GEMMA - infatti, la mamma di prima è la seconda mamma, mentre la seconda mamma che cerca è la sua prima mamma. Ho detto bene caro?
- LUIGI - (PERPLESSO) .... Bho?!!!!!!!?? Non ci capisco più niente...
- GIULIA - per non sbagliare, io cercherei papà ...
- SALVO - come avete capito ... cari telespettatori il signor LUIGI vuole trovare la nuova mamma
- GEMMA - ... con precisione la vecchia mamma!!!
- LUIGI - (A GEMMA) ma di chi stiamo parlando?? Chi è la vecchia e chi è la nuova??
- GEMMA - la vecchia che conosci è la seconda, la nuova è la prima che non conosci....
- SALVO - solitamente la più vecchia è la prima ...
- GIULIA - solitamente... ma questo essere caso eccezionale
- LUIGI - ... tanto eccezionale che non capisco più la differenza tra vecchia e nuova, prima e seconda , davanti e dietro e tra passato, presente e futuro. Anche se parliamo la stessa lingua non ci capiamo... (A GEMMA)
- SALVO - ... anche a me sta venendo qualche dubbio sulla differenza tra marito/moglie, fratello/sorella, tra prima e seconda mamma ....bho?? Ero venuto con le idee chiare e mi sta venendo il dubbio di quello che dobbiamo fare ..
- GIULIA - ...(COME A SUGGERIRE)... cercare mamma signor LUIGI ...
- SALVO - ah sì, Grazie. Signor LUIGI, ci ricordi esattamente la scena e le ultime parole che sua madre le dirà dopo di morire...
- LUIGI - dopo di morire??? Si è morta... è morta ...
- SALVO - futuro di... prima ... è dopo ... quindi parole dopo della morte
- LUIGI - ah sì, ...ero seduto accanto al suo letto. Lei era coricata moribonda. Mi fece cenno di avvicinarmi alla sua bocca e mi sussurrò “... figlio, sto morendo con un peso sullo stomaco” ...
- SALVO - ... immagino che sofferenza per parlarle ...
- LUIGI - certo, non poteva respirare più poverina... le avevo lasciato la bacinella piena d'acqua sullo stomaco...
- SALVO - ... chissà da quanto tempo sopportava questo peso
- LUIGI - da quando l'avevo lavata ...

*Una famiglia super ... moderna*

- SALVO - ... ma lei ... a quelle parole cosa farà??  
LUIGI - ...subito le ho tolto la bacinella dallo stomaco...  
SALVO - ....no, dico, ... quali saranno le ultime parole riguardo lei ...  
LUIGI - ah si, mi disse "...caro LUIGI devi sapere che io non sono la mamma che tu conosci. Tu appartieni ad una famiglia ricca e devi andare a cercare ....uuuuuu"  
SALVO -è il nome della famiglia????  
LUIGI - non l'ho capito perché come mi sono avvicinato di più a lei per sentire meglio il nome, ha continuato a gridare uuuuuuu.....  
SALVO - non parlava più???  
GEMMA - no, era stato lui che alzandosi dalla sedia si era appoggiato sullo stomaco della madre e poverina si lamentava dal dolore ...quando io gli ho tolto la mano dallo stomaco, era già troppo tardi..  
SALVO - (AL TELECAMERAMEN) ... Stop .... Sicuramente lei quando ha sentito quelle parole si è messo a piangere ...  
GEMMA - piangeva come un bambino ...  
SALVO - ecco!! Ora per colpire di più i telespettatori, deve ripetere la frase con le stesse lacrime di allora ...  
GIULIA - quelli già essere asciugati ...  
SALVO - Lei deve ripetere la frase piangendo ...  
LUIGI - (PIANGENDO) ... "caro LUIGI devi sapere che io non sono la mamma che tu conosci. Tu appartieni ad una famiglia ricca e devi andare a cercare ....uuuuuu"

(FA FINTA DI PIANGERE ANCHE GEMMA METTENDOSI DAVANTI LA TELECAMERA)

- SALVO - ... e quindi morirà...  
LUIGI - esattamente.  
SALVO - Ci sa dare qualche indizio per trovarla??  
LUIGI - purtroppo non ho avuto altre notizie perché mia madre è morta...  
SALVO - ah, perché è morta anche la prima mamma??  
LUIGI - no, è morta la mamma che era viva e non mia ha potuto dire altro dell'altra mamma... perché è morta ...  
SALVO - ... e quindi ... le mamme sono tutte e due morte??  
LUIGI - no!! Una è viva e l'altra è morta ...  
SALVO - ... e noi dobbiamo cercare quella viva ...  
GEMMA - ... teoricamente dovrebbe essere così  
GIULIA - io cercare padre. Più facile ...  
SALVO - considerata la confusione tra la prima e la seconda mamma, la penso come te ... cerchiamo suo padre??  
LUIGI - ... madre certa... padre ignoto ... comunque se vuole cerchiamo anche mio padre ... sarei doppiamente contento ...  
SALVO - con piacere.... Cari telespettatori il caso raddoppia. Non solo cercheremo la madre del signor LUIGI ma adesso anche il padre. E grazie al vostro aiuto sono sicuro che riusciremo a trovare i genitori del sig. LUIGI.  
Vi aggiorneremo sulla vicenda e ci vedremo quando dopo. Addio ...  
GEMMA - ... perché addio? Non verrà più?  
SALVO - il futuro di arrivederci è... addio ... (AL CAMERAMEN) puoi staccare  
GEMMA - aspetti, aspetti (SI PIAZZA DAVANTI LA TELECAMERA E MANDA SALUTI)  
vorrei mandare un saluto a quelle persone che mi vedono oggi per la seconda volta  
SALVO - perché la prima quando è stata?  
GEMMA - la seconda è il futuro della prima ...  
LUIGI -... come è andata l'intervista ....  
SALVO - è stata dura ma è stato il più bel servizio che ho fatto ....  
LUIGI - aveva detto che era il suo primo servizio ...

*Una famiglia super ... moderna*

- SALVO - appunto ... (AL TELECAMERAMEN) Buongiorno ... ..  
TELECAM - Buongiorno .... Ciao Giulia Golf..... (ESCONO SALVO ED IL TECAMERAMEN)  
LUIGI - sono stato bravo a raccontare la mia storia??  
GEMMA - ... speriamo che l'abbiano capita ... Che emozione Giulia. Il pubblico, quando mi vedrà, rimarrà a bocca aperta" ...  
GIULIA - ... per gli sbadigli....  
GEMMA - ma che dici?? ... Anzi ho chiarito tanti concetti  
LUIGI - veramenti li hai complicati ....  
GEMMA - LUIGI, chissà se i nostri vicini di casa hanno visto che la televisione è venuta a casa nostra?  
LUIGI - sicuramente  
GEMMA - allora usciamo. Magari qualcuno potrà chiederci qualche autografo ... Giulia....  
Noi stiamo uscendo... tu sistema le altre stanze ..  
GIULIA - ... va bene (ESCE)  
GEMMA - a più tardi ....(ESCONO LUIGI E GEMMA) - (SCENA VUOTA) – **MUSICA**

**SCENA 6**

GIULIA – PAOLO e poi SALVO

(ENTRA IN SCENA GIULIA CHE FA PULIZIE – MUSICA – BUSSANO ALLA PORTA) (ENTRA PAOLO) -

- PAOLO - .... Amore mio ... (L'ABBRACCIA) ... come non resisto senza vederti ...  
GIULIA - ... prenditi una fotografia e te la guardi senza bisogno di venire qui.  
Paolo lo sai che non devi mai venire in questa casa?  
PAOLO - Giulia. Lo sai che quando vengo sono sicuro ci quello che faccio. Ho visto uscire i tuoi padroni di casa  
GIULIA - ...ma rischi di non vederli ritornare ...  
PAOLO - non preoccuparti che davanti l'ingresso ho messo di guardia mio cugino **Tanuzzu** che come li vede arrivare mi telefona e mi avvisa ...  
GIULIA - ma almeno è affidabile???  
PAOLO - certo. Gli pago un euro al minuto per avere la massima attenzione.....  
GIULIA - è molto caro tuo cugino ...  
PAOLO - usa il tariffario... ma per me applica uno sconto come parente ...  
GIULIA - ma che lavoro fa???  
PAOLO - aiuta la gente in difficoltà ... investigatore privato ... al contrario ...  
GIULIA - che vuol dire??  
PAOLO - che lui non scopre la verità, la nasconde ...  
GIULIA - ... fa il ruffiano ...  
PAOLO - con precisione è un collaboratore di chi ha bisogno ... Fa tutto lui. Se uno gli chiede aiuto, immediatamente gli risolve il problema e ad ogni lavoretto gli applica la sua tariffa.  
GIULIA - comunque adesso che mi hai vista, vai via... altrimenti ti costa assai  
PAOLO - l'amore non ha prezzo ... (CERCA DI ABBRACCIARLA)  
GIULIA - ...ti ho detto vai via e vai a cercarti un lavoro senza farlo perdere a me. Lo sai che mi hanno assunta perché ho dichiarato che ero libera da ogni legame di famiglia. Senza parenti e senza fidanzato. Quindi se scoprono che sono fidanzata mi licenziano immediatamente ...  
PAOLO - ... sta tranquilla che non lo scopriranno mai che sei fidanzata.....  
(CERCA DI ABBRACCIARLA)  
GIULIA - ti ho detto di stare fermo e di andare via. C'è tuo cugino che ti aspetta

*Una famiglia super ... moderna*

- PAOLO - non ti preoccupare perché mio cugino mi ha detto: “caro cugino, fai con calma perché io non ho fretta”
- GIULIA - certo ad un euro al minuto, perché devi avere avere fretta ...
- PAOLO - ma l’amore non ha prezzo ... (CERCA DI ABBRACCIARLA)
- GIULIA - e comunque adesso devo stare più attenta perché la televisione...
- PAOLO - quale televisione???
- GIULIA - i padroni di casa devono comparire in televisione ...
- PAOLO - hanno fatto un film?
- GIULIA - ...no, il signor LUIGI ... vuole trovare sua madre e suo padre
- PAOLO - ... perché li ha persi???
- GIULIA - no, li cerca ... quindi vai via perché ho paura ....
- PAOLO - va bene ... tranquillizzati. Vado via ... ma quando esci per andare a fare la spesa chiamami che mi faccio trovare davanti la porta .... Ciao amore (STA PER USCIRE)
- ... ah dimenticavo... quando gli dico a mio cugino Tanuzzu di passare per pagargli tutti questi minuti???
- GIULIA - ah, per questo l’amore non ha prezzo?!?!? Devo pagare io!!...
- PAOLO - ma lo sai amore che io soldi non ho. Sono disoccupato e sto aspettando l’occasione giusta ...
- GIULIA - devo vedere quando arriverà questa occasione...ogni volta mi dici che sta arrivando il treno da prendere a volo... e invece rimani sempre per strada...
- PAOLO - cosa posso farci se adesso hanno messo i treni ad alta velocità. Come posso prenderli a volo. Che sono superman???
- GIULIA - vai via subito, altrimenti ti ci metto io sopra un treno e ti spedisco in america ...
- PAOLO - ah-ah, con il treno non si arriva in america ...
- GIULIA - ... con quello mio sì (FA IL GESTO DI UNA PEDATA) ...
- PAOLO - va bene. Vado via (BUSSANO ALLA PORTA)
- GIULIA - mamma mia , adesso chi è?
- PAOLO - che faccio?
- GIULIA - quel cretino di tuo cugino non ti ha avvisato?
- PAOLO - vuol dire che non sono i tuoi padroni ....
- GIULIA - nasconditi da qualche parte (PAOLO SI NASCONDE IN UNA ZONA DOVE LO VEDE SOLO IL PUBBLICO) ... arrivo ....(GIULIA VA AD APRIRE E VEDE IL TELECAMERAMEN) ... che succ... essere lei???

**S C E N A 7**

GIULIA- PAOLO – TELECAMERAMEN e poi LUIGI E GEMMA

- TELECAM - .... Non mi aspettavi?? (CERCA DI PRENDERLE LE MANI E GIULIA LO ALLONTANA)
- GIULIA - veramente ... no ...
- TELECAM - da quando ti ho vista .... (C.S.) Ho capito che ho bisogno di te ...
- GIULIA - ... Io avere già lavoro ...
- PAOLO - (TRA SE’) ... che parla strana ...
- TELECAM - ...vedo che sei perfetta per venire con me ...
- PAOLO - ... (C.S.) ... e dove vuole portarla???
- TELECAM - ... se vieni, ci divertiremo
- GIULIA - ... non avere bisogno di divertimento
- PAOLO - (C.S.) ... perché io non la faccio divertire

*Una famiglia super ... moderna*

- TELECAM - ... vedo che sei all'altezza per venire con me al piano superiore nella mia casa ...
- PAOLO - ... (C.S.) ... ah, è l'inquilino del secondo piano ...
- TELECAM - .... **Vedo** che ti muovi bene e **vedo** che lavori bene ...
- GIULIA - ... vedere male .... Ora vai ... miei padroni tornare ...
- TELECAM - ... okey, vado. Ma sappi che ti inviterò ancora per venire con me. Ciao (ESCE)
- GIULIA - .... Ciao....
- PAOLO - (ADIRATO) ... dov'è andato questo cretino che ti guarda tutto?
- GIULIA - calma, lascialo stare. Tanto non gli do confidenza ...
- PAOLO - ... e se lo incontri per le scale??
- GIULIA - quale scale??
- PAOLO - non è il signore del secondo piano???
- GIULIA - ... (ASSECONDANDOLO) ... ah si. E' lui ...
- PAOLO - e perché è interessato a te?
- GIULIA - ... è fatto così ...
- PAOLO - ah si? Questo lo dici tu ... (PRENDE IL TELEFONINO) .... Pronto Tanuzzu....(MUSICA --- PAOLO MIMA IL PARLARE CON TANUZZU)
- Ciao
- ....(STACCA)
- GIULIA - a chi hai telefonato?
- PAOLO - a mio cugino Tanuzzu
- GIULIA - perchè??
- PAOLO - gli ho chiesto se vede arrivare i padroni di casa che vado via...
- GIULIA - bravu. Finalmente hai fatto una buona cosa ...
- PAOLO - .. ..ma come mai parlavi così strana??
- GIULIA - ... perchè i miei padroni voglio che si sappi in giro che sono una cameriera straniera
- PAOLO - bravi, così vali di più.
- GIULIA - certo ...
- PAOLO - e allora chiedigli l'aumento ...
- GIULIA - ... va bene... ma ora vai via ... (LO SPINGE FUORI)
- PAOLO - ciao amore mio ... ci vediamo ....
- GIULIA - ti ho detto di non venire più qui dentro. Ci vediamo fuori quando vado a fare la spesa
- PAOLO - va bene ... allora gli dico a mio cugino Tanuzzu che mette in conto a te. Ciao ... (ESCE) ...
- GIULIA - meno male che parla solamente e poi non fa niente

(COMINCIA A FARE PULIZIE) – MUSICA -

BUSSANO ALLA PORTA

## SCENA 8

GIULIA E GIOVANNI - ALBA

- GIULIA - ... prego
- ALBA - ho incontrato il signore nelle scale e mi ha chiesto di essere accompagnato qua perché ci vede poco ...
- GIOVANNI - (ENTRA GIOVANNI CON UN PAIO DI OCCHIALI NERI E GLI ZIGOMI TUMEFATTI)...grazie piccolina. Puoi andare (ESCE ALBA). Non mi canusce signorina???
- GIULIA - ... non l'ho visto mai ...
- GIOVANNI - ... sono GIOVANNI l'inquilino del secondo piano ...

*Una famiglia super ... moderna*

- GIULIA - ...ah signor GIOVANNI, non l'avevo riconosciuto con quegli occhiali scuri ... ha cambiato look???
- GIOVANNI - veramenti mi hanno cambiato gli occhi, no look....
- GIULIA - ma cos'è successo???
- GIOVANNI - non lo so... è successo tutto all'improvviso. Hanno bussato alla porta e come ho aperto un signore ha cominciato a darmi pugni negli occhi e mi ha detto: "Tu guardi troppo" e mi ha dato un pugno "devi stare con gli occhi chiusi" e mi ha dato un altro pugno. Non ho avuto nemmeno il tempo di reagire. Ho pensato che volevano farmi una rapina, approfittando che vivo solo, e gli ho detto: "prendetevi tutto e lasciatemi stare" . Invece non si sono presi niente e se ne sono andati. Ce l'avevano con i miei occhi ... (TOGLIEDOSI GLI OCCHIALI) .....
- GIULIA - e chi è stato questo pazzo? ....
- GIOVANNI - non mi ha dato il tempo di vederlo in faccia che già avevo gli occhi pestati ...
- GIULIA - ma lei ha fatto male a qualcuno??
- GIOVANNI - mai a nessuno. Sono un tipo che mi spavento di me stesso. Solo tanto tempo fa, ho sbagliato con una donna e ancora ne piango le conseguenze...
- GIULIA - allora sarà stata questa donna che gli ha mandato un qualcuno per punirlo
- GIOVANNI - non può essere. Ormai è trascorso troppo tempo.
- GIULIA - chiamo i carabinieri???
- GIOVANNI - no!! Per favore. Ho paura dei carabinieri
- GIULIA - ma non devo arrestare a lei ...
- GIOVANNI - lo so. Ma non voglio grattacapi con nessuno. Sono venuto qui solo per sfogarmi e tranquillizzarmi un po'
- GIULIA - ha fatto bene ...
- GIOVANNI - ora salgo su e vado a riposarmi ...
- GIULIA - buon riposo ....
- GIOVANNI - grazie... e scusa ancora. Ciao
- GIULIA - l'accompagno io, può cadere per le scale ...

(ESCONO GIOVANNIE E GIULIA). MUSICA SCENA VUOTA

**SCENA 9**

GIULIA – TELECAMERAMEN - GEMMA – SALVO E PAOLO

**UN MESE DOPO ...**

(BUSSANO ALLA PORTA)

- GIULIA - Arrivo .... (APRE ED ENTRA IL TELECAMERAMEN) ...che volere ???
- TELECAM - ... (STRINGEDOLE LA MANO E ADORANDOLA) uhm complimenti, che bel profumo. E' da un mese che ti sogno notte e giorno ...
- GIULIA - ...e tu dormire di meno ... (ENTRA GEMMA)
- GEMMA - ... chi è Giulia???
- GIULIA - essere qua, quello di televisione ....
- GEMMA - la televisione? (SI SISTEMA I CAPELLI) ... (ESCE IL TELECAMERAMEN ED ENTRA SALVO) buongiorno SALVO mi dica...
- SALVO - .... Volevo informare... suo ....fratello e marito...
- GEMMA - .....prego... marito!! Oggi arriverà la telefonata che aspetto da un anno e lo saremo a tutti gli effetti....
- SALVO - (PERPLESSO) .... Bho ... Comunque, volevo informare il signor LUIGI che abbiamo avuto tante indicazioni per i suoi genitori. Ma sono state tutte infondate. Anche l'ultima è stata una falsa segnalazione... Si trattava di una coppia, la famiglia Scaletta, lui medico e lei onorevole che non hanno figli

*Una famiglia super ... moderna*

- GEMMA - .... Ma se non hanno figli, quale figlio cercavano?  
SALVO - ... perché lui sostiene che prima di conoscere la moglie, nel paese del signor LUIGI, aveva frequentato una donna che magari può avergli dato un figlio che lui non sa ... ma la moglie nega che possa essere padre perché non è nelle condizioni di diventarlo....
- GIULIA - lui uomo orgoglioso. Lei donna angosciata  
GEMMA - Peccato ... medico ed onorevole ...  
SALVO - ... e comunque la moglie aveva ragione perché subito dopo è arrivata la telefonata del vero padre del signor LUIGI ..
- GEMMA - veramente????? E dov'è???  
SALVO - qui!!!!  
GEMMA - E chi è????  
SALVO - (IL TELECAMERAMEN ENTRA IN SCENA DI SPALLE E RIPRENDE CON LA TELECAMERA PAOLO CHE STA PER ENTRARE ... sorpresa!!!!!! ... .  
... Signora ...  
Ecco ... il padre ....di suo marito (ENTRA **PAOLO – ELEGANTE ESIGNORILE** )
- GIULIA - (COME SE SI SENTISSE MALE) ... oh Madonna Santa... sto morendo..  
SALVO - ... solo noi di tele Nostalgia potevamo essere in grado di trasmettere queste emozioni... in meno di un mese abbiamo trovato il papà del signor LUIGI....
- GEMMA - (PRIMA LO SCRUTA ATTENTAMENTE- SI SISTEMA I CAPELLI ED I VESTITI) ... papà!!!!  
(LO ABBRACCIA E SI POSIZIONA DAVANTI LATELECAMERA)
- PAOLO - ... veramente cercavo un figlio...  
GEMMA - papà sono la moglie di tuo figlio ...  
PAOLO - ... mia nuora???
- GIULIA - ... no, Mia Martini ...  
GEMMA - certo, papà ... sono tua nuora  
PAOLO -.... Io sono papà Paolo ...  
GEMMA - Giulia ... lo capisci che abbiamo trovato il papà di LUIGI ... lo capisci????  
GIULIA - ... (PREOCCUPATA) .... qua ... piscio ... qua...piscio ...  
PAOLO - ... (CON AREA SOFISTICATA) ... signorina....vada in bagno invece di farla qua. Mi scusi nuora ... ma questa chi è??
- GEMMA - è la colf di tuo figlio... la nostra Giulietta  
PAOLO - insomma cos'è.... Golf o Giulietta???
- GIULIA - Giulia essere mio nome ...  
PAOLO - ...e golf è il soprannome?  
GIULIA - ...golf essere cameriera...  
PAOLO - ... quindi tu essere molto straniera ...  
SALVO -... scusate ... ma il signor LUIGI dov'è??  
GEMMA - nell'altra stanza  
SALVO - ... adesso lo chiami che continuiamo la registrazione...(FA SEGNO AL TELECAMERAMEN DI INIZIARE) ... Cari Telespettatori, sono a casa del signor LUIGI dove abbiamo visto in diretta l'incontro a sorpresa tra padre e figlio.
- GEMMA - ... mi scusi, perché abbiamo visto se ancora l'incontro non c'è stato???  
SALVO - eh,eh,eh, lo so. Non voglio sbagliare una seconda volta. La redazione mi ha richiamato per il primo servizio fatto perché parlavo al futuro. Adesso mi ha dato questa nuova chance ed ho pensato di parlare al passato *per non sbagliare per la seconda volta*. Quindi il passato di vedremo l'incontro è ... abbiamo visto l'incontro... ..riprendiamo ... Cari telespettatori abbiamo visto un momento molto emozionante ed ... il signor LUIGI non sa che siamo stati a casa sua con suo padre. Poco fa lo abbiamo chiamato ...
- GEMMA - (A GIULIA)... lo hai chiamato tu???

*Una famiglia super ... moderna*

- GIULIA - No!!! ...
- GEMMA - nemmeno io.
- PAOLO - ... allora possiamo aspettare a lungo ...
- GEMMA - mi scusi SALVO, come deve venire LUIGI se fino adesso non l'ha chiamato nessuno...
- SALVO - ... dobbiamo capirci a volo.
- PAOLO - ... e non è facile ...
- SALVO - .. il passato di adesso è poco fa e il passato di chiameremo è abbiamo chiamato .... Quindi chiamatelo ...
- GEMMA - (CHIAMANDO) LUIGI, vieni un minuto qui dentro che ti ho detto una cosa .... (LA GUARDANO TUTTI PERPLESSI) ... passato di devo dirti ... ti ho detto ...
- LUIGI - (DA FUORI SCENA) ... cosa mi hai detto?? Non ricordo
- GEMMA - ...ancora non te l'ho detto ...
- LUIGI - (C.S.) ... ma ... me lo hai detto o non me lo hai detto?
- GIULIA - ....lei venire e basta!!!!
- PAOLO - ... venire ... dal verbo venire .... basta dal verbo bastare ...
- GIULIA - .... non fare cretino ...
- GEMMA - .... Giulia!! Non ti permettere più di parlare così a mio suocero ...
- GIULIA - io volere solo fare bene a lei ... (QUASI SCHIZOFRENICA)
- PAOLO - ... ha preso la scossa ??? ...
- GIULIA - si!!!... essere golf elettrica ne a diesel ne a benzina
- PAOLO - che caratterino.... (ENTRA LUIGI)
- LUIGI - ... chi c'è ??
- SALVO - ... signor LUIGI ...
- ANGELO - ... oh tele nostalgia ...
- SALVO - signor LUIGI ha conosciuto quest'uomo?.
- LUIGI - ... (GUARDANDOLO) .. mai visto ...
- SALVO - era suo ... padre (INDICANDOGLIELO)
- LUIGI - .... Invece ora chi è????
- GEMMA -... era è il passato di è ...
- LUIGI - di nuovo cominciamo con il passato e futuro??
- GEMMA - LUIGI ... questo è tuo padre
- LUIGI - mio padre ??? e da dove è uscito ?
- GIULIA - essere sorpresa uovo di Pasqua ...
- LUIGI - è vero???
- SALVO - verissimo ...
- LUIGI - (LO GUARDA DALL'ALTO IN BASSO E POI L'ABBRACCIA)... oh papà .... quanto mi sei mancato ....
- PAOLO - ... figlio mio ... anche tu ....
- LUIGI - papà, perché mi hai abbandonato???
- PAOLO - non te lo posso dire ....
- LUIGI - ma dove sei stato tutto questo tempo???
- PAOLO - non te lo posso dire ....
- LUIGI - e la mamma dov'è?
- PAOLO - non te lo posso dire ...
- LUIGI - e cosa mi puoi dire ??? ...
- PAOLO - è meglio parlare poco ....
- SALVO - capisco caro signor Paolo che davanti le telecamere vuole mantenere la sua privacy, ma dica almeno qualcosa di dolce a suo figlio in un momento così emozionante invece di buttarlo giù ....
- PAOLO - ... tiratisù ....
- GIULIA - ....alla vaniglia, al cacao e al cioccolato ....

*Una famiglia super ... moderna*

- SALVO - ... (VERSO LA TELECAMERA) cari telespettatori come avete visto il signor Paolo ha portato amore e buon umore in questa casa ....
- GEMMA - solo questo???
- PAOLO - e che cosa volevi di più???
- GEMMA - ... bhe .... zucchero non guasta bevanda ...
- PAOLO - tutto lo zucchero che avevo l'ho messo nel tiramisù ...
- LUIGI - ma ... cosa hai fatto in tutto questo tempo???
- PAOLO - ... ho fatto ... il giardiniere, il muratore, il cameriere e tanti altri lavori...
- GIULIA - ... erano treni che volere prendere ...
- GEMMA - perché non ha un'automobile ...
- PAOLO - come no?!?? Basta che chiamo Tanuzzu e mi porta tutte le auto che voglio
- GEMMA - quindi hai tante macchine?
- PAOLO - assai ..
- GEMMA - ... allora sei benestante, caro papà ....
- PAOLO - ... stante quello che dico ... sto bene ...
- LUIGI - meno male .... Mi sei mancato papà ...
- SALVO - ... il signor Paolo dopo aver visto l'appello del figlio in televisione, ha telefonato in studio e ci ha raccontato la sua storia. Lo abbiamo incontrato e ci ha fatto vedere i documenti che testimoniano la sua paternità ... una storia a lieto fine per il signor LUIGI ...
- LUIGI - ... Non so come ringraziarvi ... Sono veramente felice del vostro aiuto.
- SALVO - (AL TELECAMERAMEN) ok. Stacca.  
Adesso facciamo qualche ripresa per il montaggio.  
Voi due uscite di scena (A LUIGI E GEMMA) e rientrate quando vi chiamo.  
Prendete sotto braccio il signor Paolo e vi allontanate ...
- GEMMA - ... come se fosse un film ???
- SALVO - esattamente ...
- GEMMA - andiamo Giulia
- GIULIA - ... detto voi due
- PAOLO - vai pure tu ...
- GIULIA - che fa comanda ...
- PAOLO - essere io padrone di casa... padre di mio figlio ...
- LUIGI - andiamo Giulia (ESCONO DALLA STANZA LUIGI, GEMMA E GIULIA)
- PAOLO - come sono andato???
- SALVO - perfetto!!! Bravo. Ha recitato da grande attore ... continui così. Le ricordo il contratto che ha firmato con noi ..
- PAOLO - certo. State tranquilli che sarà un segreto per tutta la vita ...
- SALVO - altrimenti *i 40 mila* euro che le abbiamo dato ce li riprendiamo e lo denunciemo per averci ingannato ...
- PAOLO - lo so. Non preoccupatevi.
- SALVO - ne sono sicuro ....
- PAOLO - sono stato io stesso a proporvi l'affare. Perciò state tranquilli
- SALVO - ... e noi abbiamo accettato perché ci sembra una persona seria. Considerato che dopo quasi un mese non si era fatto vivo nessun genitore, ci è piaciuta l'idea di dare una bella notizia al nostro pubblico presentandolo come il padre del signor LUIGI ... non potevamo fallire
- PAOLO - avete fatto bene. Le buone notizie o giuste o sbagliate devono essere date in televisione ....
- SALVO - infatti, vogliamo fare felice i nostri telespettatori. Adesso mi raccomando. Facciamo le ultime riprese insieme a LUIGI e poi ce ne andiamo. Lei rimane con loro ancora un pò e poi con una scusa, se ne va. Ogni tanto, se vuole, può chiamare telefonicamente suo figlio così lo lasciamo contento ...

*Una famiglia super ... moderna*

- PAOLO - ma se sto bene qui, posso restarci per sempre??
- SALVO - Faccia come crede. L'importante che non esce fuori la verità ... ne va della nostra reputazione e della sua libertà
- PAOLO - tranquillo ...
- SALVO - Signor LUIGI e GEMMA... potete entrare ...
- SALVO - (ENTRANO LUIGI e GEMMA) ... prendete sotto braccio il sig. Paolo e uscite in silenzio... (MUSICA - PRENDONO SOTTO BRACCIO PAOLO ED ESCONO DI SCENA) ... Cari telespettatori ancora una volta un trionfo per la nostra trasmissione. Un ritrovamento difficile, ma ce l'abbiamo fatta. Da casa LUIGI ..... è tutto ... L'appuntamento è per la prossima volta. Buona giornata a tutti...(RIETRANO LUIGI, PAOLO E GEMMA)
- GEMMA - peccato è finita. Che scena emozionante questo finale
- SALVO - Sono sicura che domani quando trasmetteremo l'incontro avremo un'alta percentuale di share
- PAOLO - e che cos'è questo sciarre?
- SALVO - ... lo share ti dici a quante persone è piaciuto l'indice in televisione
- GEMMA - (GUARDANDOSI LE UNGHIE DEGLI INDICI) ...perchè secondo voi questo colore non è piaciuto??
- SALVO - Allora io vado a festeggiare con i miei colleghi questo successo. Voi festeggiate con vostro padre .... Buongiorno ...
- TELECAM - ... salutatemmi la golf (ESCONO SALVO e ed IL TELECAMERAMEN)
- PAOLO - Buongiorno e grazie di avermi fatto trovare mio figlio ...
- LUIGI - come sei caro, caro papà ... finalmente insieme ... da oggi non ci lasceremo mai più e resterai per sempre in questa casa...
- PAOLO - ma chi dici?? Pirchè tutti questi sacrifici....

**F I N E   P R I M O   A T T O**

## SECONDO ATTO

### SCENA 1

GEMMA – LIDIA – LUIGI

#### **\_MUSICA - SCENA VUOTA – BUSSANO ALLA PORTA – GIULIA VA AD APRIRE**

- GIULIA - Buongiorno cara signora Statti ... come Statti .... Oh pardon come stai???
- BEATRICE - non è proprio quello il mio cognome, ma va bene così ...
- GIULIA - tutti avere ingiuria. Io Golf Giulia
- BEATRICE - ... Giulia la cameriera straniera...
- GIULIA - ... prima chiamare Mercedes ... in italiano Giulia ...
- BEATRICE - comunque sto bene ... e tu???
- GIULIA - un po' confusa, ma bene
- BEATRICE - spero che la tua confusione non confonda anche me ... abbiamo novità sulla famiglia??
- GIULIA - ... non potere rispondere...
- BEATRICE - perché??
- GIULIA - ancora non sapere cosa succedere ...
- BEATRICE - perché?????
- GIULIA - Non posso dare notizie perché io STATTE muta ...
- BEATRICE - ma cosa è successo?? E' aumentata la famiglia?
- GIULIA - si e no
- BEATRICE - o si o no ... ricordati che c'è il regalino per te
- GIULIA - se tu avere fidanzato e questo diventare padre padrone, suo fidanzato come STATTE ??
- BEATRICE - fidanzato stronzo
- GIULIA - esatto!!! Stronzo ... tutto ....
- BEATRICE - ma il suo fidanzato cosa c'entra con la famiglia del signor LUIGI??
- GIULIA - quello che chiedere io. Ma tu non dire nessuno che io essere fidanzata ... padrone mio licenzia
- BEATRICE - perchè geloso???
- GIULIA - no. Perché Io dire che non avere fidanzato ...
- BEATRICE - hai paura della bugia ...
- GIULIA - si, rimanere senza lavoro ...
- BEATRICE - ma, dimmi, hai scoperto qualcosa sul signor LUIGI e sua moglie?? -
- GIULIA - proprio poco fa ... , davanti a me, la signora Gemma ha detto che oggi aspetta una telefonata importante per sapere se diventare marito e moglie
- BEATRICE - oggi???
- BEATRICE - Ancora insistono? Sono proprio curiosa conoscere questa situazione ... Resterò in zona per lavoro. Ti lascio il mio numero di telefono e quando arriva la telefonata alla signora, mi chiami. Io vengo e ti porto il regalo.
- GIULIA - come dire tu (BEATRICE LE DA UN BIGLIETTINO DA VISITA) ...
- BEATRICE - a dopo .... (ESCE)
- GIULIA - arrivederci .... Ma chista ci teni troppu a sapiri di sta famiglia. Ma cumu ci putiva diri ca la famiglia aumentà di un patri ca nun gnè so patri. (ESCE)...

#### **MUSICA - SCENA VUOTA –**

**SCENA 2**

GEMMA – LIDIA e poi LUIGI

BUSSANO ALLA PORTA

GEMMA (DA FUORI SCENA) ... Vado ad aprire io (ENTRA IN SCENA E VA AD APRIRE) ... prego desidera??? (ENTRA LIDIA)

LIDIA - cerco il signor LUIGI ...

GEMMA - è mio marito lei chi è?

LIDIA - posso dirlo a lei??

GEMMA - mi sembra normale e logico che possa parlare con me

LIDIA - sa, la mia posizione è molto delicata

GEMMA - dica, cosa è successo ...

LIDIA - forse è meglio che effettivamente parlo con lei ...

GEMMA - sto ad ascoltarla ...

LIDIA - sono indecisa se parlare o no .

GEMMA - allora quando si decide, ritorni ....

LIDIA - per essere qui vuol dire che sono decisa ma non sono sicura se faccio bene a parlare

GEMMA - allora quando è sicura, ritorni...

LIDIA - a questo punto o giusto o sbagliato...io parlo ...

GEMMA - finalmente ... dica

LIDIA - mi chiamo LIDIA e .... Sono la madre di LUIGI ....

GEMMA - cosa??????

LIDIA - ha capito bene. Sono la madre di LUIGI....

GEMMA - oh mio Dio!!!! E' vero????

LIDIA - certo!! Ho visto il programma in televisione ed è quasi un mese che non dormo più la notte. Ho cercato di farmi coraggio per venire qui e raccontare la verità a mio figlio. Ma non ce la facevo. Oggi mi sono decisa ed eccomi qui...

GEMMA - ma quale prova può portare che lei è veramente sua madre ...

LIDIA - ... perché nello stesso periodo e nello stesso paese ho partorito un figlio che ho chiamato LUIGI. L' ho dovuto abbandonare per paura di mio marito

GEMMA - perché suo marito non lo voleva???

LIDIA - no, perché mio marito non era suo padre ...

GEMMA - scusi ma come l'ha concepito allora?

LIDIA -ma che domande fa??? Non ha mai sentito parlare di debolezze???

GEMMA - debolezze no????

LIDIA - ..e ... di corna ...???

GEMMA - certo ....

LIDIA - e purtroppo in un momento di debolezza ...

GEMMA - ...ha fatto le corna a suo marito ...

LIDIA -... esatto ....

GEMMA - oh mio Dio!!! Mamma ... che emozione ... chiamo la televisione .....

LIDIA - no ti prego. Deve rimanere un segreto tra me e LUIGI, quando glielo dirò. Sai, la mia posizione può provocare la rovina di tutta una vita . Mio marito, buonanima, ha lasciato un testamento dove scrive che sono l'unica erede di tutta la sua ricchezza e che sarò diseredata se la mia condotta morale sarà sporcata da qualche mio comportamento inadeguato.

GEMMA - certo che rimarra un segreto, (CHIAMA LUIGI) LUIGI.....

LIDIA - mi tremano le gambe ... ho aspettato troppo tempo ... (ENTRA LUIGI)

*Una famiglia super ... moderna*

- LUIGI - chi c'è cara ....
- GEMMA - LUIGI ti presento ... LIDIA ....
- LUIGI - ... piacere ...
- GEMMA - ... è tua madre ....
- LUIGI - (SENZA RIFLETTERE) ah, è mia madre.. (CON MERAVIGLIA) ... mia madre??
- GEMMA - tua madre
- LUIGI - NO!!??!!!!
- GEMMA - SI!!!!
- LIDIA - figlio mio (L'ABBRACCIA)
- LUIGI - mamma!!! - (A LIDIA) Ma come fai a dirmi che sono tuo figlio?
- LIDIA - perché ti ho partorito io ..
- LUIGI - ...esatto .... (LA RIABBRACCIA) ... che emozione ..
- LIDIA - anche per me
- LUIGI - ma perché non mi hai cercato prima??
- LIDIA - perché avevo paura a svelare il mio segreto.
- LUIGI - cioè???
- LIDIA - ... tu sei nato in un momento di debolezza che ho avuto con un cameriere di una mia amica. Fu toccata e fuga. In dieci minuti ci siamo conosciuti e ti abbiamo concepito.
- LUIGI - allora non era debolezza era proprio fame arretrata
- LIDIA - purtroppo sì! Mio Marito mi trascurava molto perché si occupava sempre di terreni e di proprietà. Lui non ha saputo mai niente di tutta questa storia e tanto meno di te. Prima che nascessi, con una scusa, mi trasferii nella villa in paese dove sei nato. Appena nato, feci rintracciare con una amica il cameriere, tuo padre, e ti affidai a lui. Gli ho dato una valigia piena di soldi per farti vivere una vita da gran signore
- LUIGI -... e lui con tutti quei soldi si è messo a comprare auto
- LIDIA - e tu che ne sai??? Lo conosci???
- LUIGI - ... eh ... sì ... è qui ...
- LIDIA - Madonna mia, .... Allora me ne vado. Non lo voglio vedere
- LUIGI - perché???
- LIDIA - ... perché non si è fatto più sentire per darmi notizie di te ...
- LUIGI - ... ma nemmeno io ho avuto notizie di lui. Per me è stata sorpresa ....
- Ci siamo incontrati stamattina ...
- LIDIA -... proprio stamattina??
- LUIGI - ... segno del destino. Che giornata fortunata. Nello stesso giorno trovo mio padre e mia madre ...
- GEMMA - ... (A LUIGI) ... e questa sera, probabilmente, anche tua moglie ...
- LIDIA - perché vi sposate questa sera???
- LUIGI - no, è da un anno che siamo sposati ...
- LIDIA -... ah, allora stasera festeggiate l'anniversario? ... Auguri! Come sono felice vedere mio figlio spassarsela con questa bella moglie
- LUIGI - ... hai ragione, specialmente la notte, davanti al letto, sai come ce la spassiamo. Facciamo trekking ...
- LIDIA - Madonna mia, perché fate queste cose oscene ...
- LUIGI - (MIMANDO LA SCENA) Ci mettiamo sotto braccio e giriamo la stanza fino a quando stanchiamo e andiamo a letto. ...
- GEMMA - ... uhm ... chiamo tuo padre? ....
- LIDIA - no!! Dal momento che è scomparso, l'ho cancellato dalla mia vita.
- GEMMA - .... LUIGI questo segreto lo dobbiamo sapere solo noi
- LUIGI - perché???
- GEMMA - tua mamma perderà tutte le sue ricchezze
- LUIGI - e allora certo che sarà un nostro segreto.

*Una famiglia super ... moderna*

GEMMA - ... e con tuo padre come facciamo??  
LUIGI - e se ti riconosce??  
LIDIA - ... io nego tutto. Gli dico che sono un'altra persona che le somiglio...

**SCENA 3**

GEMMA – LIDIA – LUIGI E PAOLO

(ENTRA PAOLO)

PAOLO - ... scusate (LIDIA GIRANDOSI DI SPALLE) ... non sapevo che avevate ospiti  
LUIGI - .. e già, è arrivata adesso ... ci ha fatto una sorpresa ...  
PAOLO - e chi è questa bella signora ... (GLI GIRA ATTORNO. LIDIA SI RIGIRA PER NON FARSI VEDERE) .... Giochiamo a giro-giro tondo???  
GEMMA - è timida ...  
PAOLO - ... peccato, mi avrebbe fatto piacere conoscerla  
LUIGI - già l'hai fatto e ti è bastato  
PAOLO - addirittura ... è così riservata ??  
GEMMA - dà poco confidenza alle persone ... che non conosce ...  
PAOLO - ma qui dentro siamo tutti una famiglia  
LUIGI - dovrebbe essere così ... invece non è così ...  
PAOLO - perchè??  
LUIGI - perchè???? Non tutti quelli che sono in questa casa fanno parte della nostra famiglia? Per esempio Giulia. Abita qui ma non fa parte della nostra famiglia ... così anche la signora abiterà qui ma non fa parte della famiglia  
PAOLO - perchè????  
LUIGI - ... la signora LIDIA... è ... è... la mamma di Giulia ... la nostra cameriera...  
PAOLO - .... la mamma di Giulia?????? (LA GUARDA IN FACCIA)  
LUIGI - ... perchè non può essere?? La conosci?  
PAOLO - ... no ... non la conosco. ....  
LUIGI - sicuro????  
PAOLO - certu... mai vista ...  
LUIGI - ... mamma ....uh... mamma di Giulia ... lo canusci a mio padre?  
LIDIA - ... no ... perché dovrei conoscerlo??  
LUIGI - ... già perchè?? Noi credenti sappiamo che esiste anche lo Spirito Santo  
PAOLO - ... e che c'entra??  
LUIGI - ... può essere che ogni due mila anni si rinnova la storia della sacra famiglia ...  
GEMMA - ... cosa vuoi dire??  
LUIGI - ... che io sono Gesù Bambino nato per virtù dello Spirito Santo .... e poi sono un marito putativo con una moglie immacolata. Più sacra famiglia di questa??  
GEMMA - ma finiscila e goditi la presenza di tuo padre. Quello che ormai è presente, è già passato ...  
LUIGI - finiscila tu, con il presente, passato e futuro... andiamo e lasciamo soli mio padre e la signora LIDIA così potranno conoscersi meglio  
GEMMA - hai ragine amore... andiamo (ESCONO GEMMA E LUIGI)

**SCENA 4**

LIDIA – PAOLO – LUIGI – GIULIA e poi GEMMA

PAOLO - ...quindi sei la mamma di Giulia??  
LIDIA - lo hanno detto appena adesso LUIGI e GEMMA  
PAOLO - sicuro??  
LIDIA - perché dovrebbero eserci dubbi? Mi conosci??????

*Una famiglia super ... moderna*

- PAOLO - a te no, ma a Giulia, si!!!
- LIDIA - e come fai a conoscerla????
- PAOLO - ... sono il suo fidanzato
- LIDIA - tu sei il fidanzato di Giuliaa??
- PAOLO - si, e lei non mi ha mai parlato di te ...
- LIDIA - il fatto è... che siamo stati sempre lontani e ci sentiamo poco ... e tu sei il padre di LUIGI??
- PAOLO - si, che c'è di strano?? Non può essere??
- LIDIA - tuttu può essere nella vita
- PAOLO - ... mio figlio non lo sa che sono il fidanzato di Giulia ...
- LIDIA - ... certo, non penso che sarebbe felice sapere che suo padre è il fidanzato di una cameriera .
- PAOLO - infatti, per questo non glielo voglio dire, può restarci male. Ma a proposito come mai ti hanno fatto entrare in questa casa visto che volevano una cameriera sola senza famiglia e senza fidanzato ...
- LIDIA - la mamma è sempri una mamma ... (ENTRA
- LUIGI)LUIGI-...(FELICE) ... come va?? Vi siete conosciuti???
- LIDIA - ... no, no.... Ci stavamo presentando ....
- PAOLO - la signora LIDIA è veramente una gran bella signora degna di sua figlia Giulia
- LIDIA - anche lui è degno di te (PER LUIGI)
- LUIGI - buon sangue non mente ... (ENTRA GIULIA) ...
- GIULIA - Signor LUIGI, la signora GEMMA lo vuole in camera sua
- PAOLO - Giulia ... complimenti per tua madre ...
- GIULIA - dove l'hai vista???
- LUIGI - ... non ti preoccupare Giulia lo puoi dire che questa è tua madre. Una mamma è sempre una mamma
- GIULIA - ... veramenti ....
- LUIGI - ... non ti preoccupare. Lo puoi dire che è tua madre
- GIULIA - ... ma i ....
- LUIGI - ... ti ho detto ....dillo ... non ti licenzio
- GIULIA - ... per forza lo devo dire???
- LUIGI - ... si!!!
- GIULIA - ... ma ...
- LUIGI - ... avere una mamma non è motivo di licenziamneto
- LIDIA - oh Giulia mia ....(L'ABBRACCIA)
- GIULIA - non ci sto capendo nientei ....
- LUIGI - ... non c'è niente da capire ... papà e signora ... potete andare dall'altra parte che devo dire una cosa a Giulia?
- PAOLO - l'importante che non la licenzi
- LUIGI - stai tranquillo ...
- PAOLO - allora va bene. Andiamo LIDIA  
(ESCONO PAOLO E LIDIA)
- LUIGI - allora cara Giulia, stamatina tra tante emozioni è venuto a trovarmi mia madre. Infatti, la signora LIDIA è mia madre, non tua madre. E siccome, per motivi vari, mio padre Paolo non deve saperela verità, gli ho detto che mia madre è tua madre...
- GIULIA - ma non mi assomiglia per niente
- LUIGI - ... perchè tu assomigli a tuo padre.
- GIULIA - ma se non lo conosce a mio padre ...
- LUIGI - se una figlia non assomiglia alla madre ... vuol diri che assomiglia a suo padre. Giusto??
- GIULIA - certo!! Ma se la signora LIDIA è sua madre, dovrebbe conoscere Pao ... il signor Paolo
- LUIGI - ed invece non si conoscono ...
- GIULIA - e come hanno concepito a lei ? Con lo Spirito Santo?

*Una famiglia super ... moderna*

- LUIGI - brava, hai visto che anche tu la pensi come me. Hanno fatto toccata e fuga come la musica di Bach ....(INTONA LA MUSICA)
- GIULIA - ho capito ... allora visto che loro non si conoscono, devo dire che LIDIA è mia madre
- LUIGI - oh finalmente, brava!! ... Mi raccomando deve rimanere un segreto tra noi due, Gemma e LIDIA..
- GIULIA - può stare tranquillo che la mia bocca è aperta come...
- LUIGI - .... un pesce. L'importante che non parli. Se tutto va bene come penso io, tra le ricchezze di mia madre e di mio padre, ti assumo per sempre
- GIULIA - ... lei è poco generoso ...
- LUIGI - .... e ti do pure l'aumento
- GIULIA - ... così va meglio ...
- LUIGI - bravissima...
- GIULIA - lei può stare tranquillo che il segreto è mantenuto ... (ENTRA LIDIA)
- LIDIA -(VEDE GIULIA) ...scusate ....
- LUIGI - mamma, Giulia .... Adesso sa tutto
- LIDIA - .... Mi fa piacere. Almeno non mi nascondo davanti a lei ...
- GIULIA - con me può stare serena signora ... oh mi scusi mamma ..
- LIDIA - ...sono contenta di conoscerti cara ... figlia mia ... (L'ABBRACCIA ED ENTRA PAOLO)
- PAOLO - allora è vero??
- LUIGI - perché avevi dubbi papà??
- PAOLO - veramenti un po' ce l'avivo ...
- LIDIA - così ora non ce li hai più
- GIULIA - il nostro è un amore speciale ...
- PAOLO - come è speciale lei signorina.....(ENTRA GEMMA) ...
- GEMMA - scusate ... papà Paolo ... vuoi mangiare qualcosa??
- PAOLO - certo ...
- GEMMA - Giulia bisogna fare la spesa ....
- GIULIA - mi dia i soldi ...
- LUIGI - papà, vuoi andare con Giulia a fare la spesa?
- ...PAOLO - certo ... dammi i soldi
- LUIGI - mettilglieli tu che poi te li ridò ...
- PAOLO - ... (FACENDO FINTA DI PRENDERE IL PORTAFOGLIO DALLA TASCA) con la fretta di venire ho lasciato il portafoglio a casa (A GIULIA) Li può anticipare tua madre ...
- LIDIA - i cammino con il portafoglio vuoto perché ho paura che me lo rubino ...
- GEMMA - (PRENDE I SOLDI E LI DA A GIULIA) tieni ... non fare grandi spese perché sai che sono a dieta ...
- PAOLO - con questi soldi cara nuora, ci metti tutti a dieta
- GEMMA - .... così controlliamo meglio il colesterolo ...
- PAOLO - ... ma i non ce l'ho
- LUIGI - ... con tutte queste emozioni potrebbe venirti... Ora andate e sbrigatevi ...
- PAOLO - cosa ne pensi se facciamo con calma, tanto mio cugino Tanuzzu l'ho licenziato
- GEMMA - ... era un tuo dipendente??
- PAOLO - un collaboratore con precisione
- LUIGI - e che faceva???
- PAOLO - addetto alla mia vigilanza ...
- GEMMA - quindi avevi la guardia del corpo???
- PAOLO - certo. Mi copriva le spalle ...
- LUIGI - sei proprio importante papà ...
- PAOLO - ... andiamo Giulia prima che chiudono i negozi (ESCONO PAOLO E GIULIA)

*Una famiglia super ... moderna*

LUIGI - ma dimmi una cosa mamma, ma è possibile che non riconosci mio padre??  
LIDIA - .... L'ho visto solo cinque minuti dall'amica mia e poi altri cinque minuti che non ho capito più niente ...  
LUIGI - ma è strano che anche lui non ti abbia riconosciuta ...  
LIDIA - con tutte le donne che avrà avuto è difficile che possa ancora ricordarsi di me  
LUIGI - ma tu gli hai dato un figlio e una valigia piena di soldi. Deve ricordarsi per forza di te  
LIDIA - magari questo lo ricorda. E' di me che si è dimenticato di come sono fatta ...  
GEMMA - intanto è sicuramente lui perché ha detto che ha fatto il cameriere ...  
LIDIA - hai visto??? Perciò è proprio lui...  
GEMMA - mamma (L'ABBRACCIAE SI COMMUOVE) ...  
LIDIA - com'è sensibile questa moglie che hai. Mi sembra che hai fatto un matrimonio speciale con questa donna ... sembra che ti voglia bene il doppio rispetto alle altre mogli ...  
LUIGI - ... te ne sei accorta anche tu????...  
LIDIA - ....sono donna e lo capisco ... Ma che amore è il vostro??? (ESCE)  
(GEMMA E LUIGI IN CENTRO SCENA SI GUARDANO IN SILENZIO E POI ESCONO) - SCENA VUOTA - MUSICA

**SCENA 5**

PAOLO –GIULIA – LIDIA e poi LUIGI

RIENTRANO GIULIA E PAOLO CON MEZZO SACCHETTO DI SPESA

PAOLO - ma sono proprio spilorci i tuoi padroni. Con questa spesa dobbiamo mangiarci quattro persone? ...  
GIULIA - veramente cinque. Ci sono pure io ...  
PAOLO - ... ma p te vi dirmelo che doveva venire tua madre ....  
GIULIA - ma quale madre. Stupido!! Quella è la madre del signor LUIGI e non vogliono che si sappia ...  
PAOLO - perchè???  
GIULIA - non lo so. Mi hanno detto che per motivi vari non si deve sapere  
PAOLO - ma scusa, se lei è la matri di LUIGI lo sa bene che io non sono il padre ... come non lo dice?  
GIULIA - il signor LUIGI mi ha detto che non ti conosce bene pirchè suonava con Bach  
PAOLO - ah, allora questo Bach è il padre di LUIGI ...  
GIULIA - sì, Beethoven ... ma sei vero stupido?? E' stata una toccata e fuga come la musica di Bach (INTONA LA MUSICA DI BACH TOCCATA E FUGA) ....  
PAOLO - meno male ...  
GIULIA - questo vuol dire che non hanno avuto tempo di conoscersi bene  
PAOLO - allora è vero che non mi conosce???  
GIULIA - esatto!!!  
PAOLO - Che fortuna. Ho fatto bene a pensare di fare il papà di Luigi ... così sto vicino a te  
GIULIA - sei stato un incosciente a venire fina a casa con la televisione ...  
PAOLO - scusa, ma 40.000,00 euro ti sembrano pochi?  
GIULIA - 40.000,00 euro???  
PAOLO - per la mia prestazione ... considerato che la televisione non trovava il vero padre, mi sono proposto io. L'idea gli è piaciuta e abbiamo fatto un cuntratto di segretezza dandomi per il segreto 40.000,00 euro  
GIULIA - sei sempre il solito imbroglione... ma ora cosa farai??

*Una famiglia super ... moderna*

- PAOLO - vengo ad abitare qui con mio figlio e ... con te  
(SQUILLA IL TELEFONO – RISPONDE GIULIA)
- GIULIA - pronto .....(ASCOLTA) ..... io non lasciare niente tra le sue mani ... ..  
.... Quale profumo?? .....e lei non odorare più mani .... (STACCA)
- PAOLO - chi era??
- GIULIA - ... quello del piano di sopra
- PAOLO - e cosa voleva con le tue mani?
- GIULIA - ...niente ... stamattina... mi ha incontrata per le scale e mi ha salutata dandomi la mano
- PAOLO - e il profumo che c'entrai?
- GIULIA - mi ha voluto fare sapere che nelle sue mani gli è rimasto il mio profumo
- PAOLO - e perché non se le lava?
- GIULIA - è solo e ogni tanto vuole parlare con qualcuno per avere compagnia
- PAOLO - e perchè non telefona a sua sorella??
- GIULIA - ma non fa niente di male. Che sei geloso??
- PAOLO - si!!! (PRENDE IL TELEFONINO) .... (SI RIPETE LA SCENA DEL PRIMO ATTO)....Pronto Tanuzzu.... (MUSICA --- PAOLO MIMA IL PARLARE CON TANUZZU) Ciao ....(STACCA)
- GIULIA - a cu telefonasti ...
- PAOLO - a mio cugino Tanuzzu ...
- GIULIA - perchè ...
- PAOLO - ... gli ho detto di comprarmi un paninu perché ho l'impressione che oggi rimarrò a digiuno per colpa di questa misera spesa (ENTRA LIDIA) ...
- PAOLO - oh carissima, stavo dicendo a tua figlia che sei una bella mamma
- LIDIA - io vorrei dire a mia figlia come può essere fidanzata con il padre del suo datore di lavoro?
- GIULIA - e tu cosa ne sai ??
- LIDIA - me l'ha detto lui stesso che è il tuo fidanzato ...
- GIULIA - bravo!!! Glielo hai detto???
- PAOLO - lo potevo nascondere a tua madre?? Qui dentro siamo tutti una famiglia e bugie non se ne dicono
- GIULIA - (FACENDO FINTA DI NON AVER DETTO LA VERITA' A PAOLO) ...mamma però non dire niente al signor LUIGI, altrimenti mi licenzia
- LIDIA - ma è suo padre e non ti può dire niente
- PAOLO - ... se lo sa mi butta fuori anche me
- LIDIA - ...e farebbe bene ...
- PAOLO - (PREOCCUPATO) ...perchè???
- LIDIA - perchè secondo te è normale che stai con questo imbroglione
- PAOLO -.... i non sono imbroglione
- LIDIA - ah si?? Se lo dici tu ... ..
- PAOLO - ... hai cominciato a fare la suocera? Giulia di tua madre di stari calma altrimenti ti lascio e me ne vado ....
- LIDIA - vai via che è meglio ...
- PAOLO - ti faccio presente che sono il padre di Luigi il padrone di casa e tu sei la madre di una cameriera anzi di una golf ...
- LIDIA - e dico a mia figlia di lasciarti ...
- PAOLO - e io dico a mio figlio di licenziare a tua figlia e di buttarti fuori insieme a lei ...
- LIDIA - e dico al signor LUIGI che sei il fidanzato della cameriera e ti faccio disonorare ...
- GIULIA - invece io vi dico di stare tutti e due attenti a quello che dite altrimenti saranno problemi per tutti...
- LIDIA - ha ragione mia figlia ...
- PAOLO - ... suocera facciamo pace???

*Una famiglia super ... moderna*

GIULIA - fatela ...  
LIDIA - facciamola ... (SI ABBRACCIANO ED ENTRA LUIGI)  
LUIGI -...(FELICE) oh finalmente... vi siete conosciuti?  
LIDIA - ... no, no.... Ci stavamo presentando ....  
LUIGI - .... Di nuovo??? Quante volte vi presentate?  
PAOLO - le stavo facendo i complimenti per la brava figlia che ha  
LUIGI - con l'abbraccio??  
PAOLO - sei geloso??  
LUIGI - anzi, sarei l'uomo più felice del mondo vedervi sempre abbracciati come un padre e una madre  
PAOLO - invece sono solo io tuo padre  
LIDIA - ....e io poteri essere sua  
madreLUIGI - infatti ... (ENTRA GEMMA)  
GEMMA - LUIGI come dobbiamo fare con le camere per la signora LIDIA e tuo padre??  
PAOLO - possiamo dormire insieme ...  
LUIGI - LIDIA dormirà con Giulia e mio padre lo mettiamo in salotto  
GIULIA - come souvenir...  
PAOLO - nel divano non ci sono abituato  
GEMMA - ... allora andiamo a vedere come sistemarci (ESCONO TUTTI MENO GIULIA-BUSSANO ALLA PORTA- GIULIA VA AD APRIRE)

**SCENA 6**

GIULIA – GIOVANNI e poi PAOLO - ALBA

GIULIA - prego ....  
ALBA - mi ha chiesto di riaccompagnarlo qui ...  
GIULIA - cos'è successo signor GIOVANNI, è caduto dalle scale? (ENTRA GIOVANNI CON GLI OCCHIALI SCURI E LE MANI FASCIATE CON IL BRACCIO LEGATO AL COLLO) ....  
GIOVANNI - ... no, è venuto a trovarmi di nuovo quello che mi ha pestato gli occhi. Ha bussato e come ho aperto mi ha salutato e mi ha detto "sono quello dell'altra volta e sono venuto a chiedergli scusa"... e mi porge la mano. Io che sono educato e uomo di pace gli porgo la mia. Come le mani si sono unite mi ha stritolato le ossa delle dita e mi ha detto: "ti ho portato un po' di candeggina per lavarti le mani"  
GIULIA - perchè??  
GIOVANNI - ... non lo so ... Ha preso la bottiglia e me l'ha versata sulle mani dicendomi di strofinarle... Poi me l'ha fatto odorare e mi ha chiesto cosa sentivo ...  
GIULIA - ... che sentiva?  
GIOVANNI - gli ho detto che sentivo puzza di candeggina ... si è messo a ridere e se ne è andato dicendomi "...Questo è meglio del profumo francese. Non ti lavare le mani" ...  
GIULIA - che pazzo ... ma lo ha riconosciuto questa volta?  
GIOVANNI - mi sembra di non averlo visto mai...  
GIULIA - neanche qui sotto casa???  
GIOVANNI - no, mai!! Sono venuto per sapere , considerato che sei donna e conosci la candeggina, quando posso stare senza lavarmi le mani? ....  
GIULIA - prima le lava e prima si rinfresca ...  
GIOVANNI - va beni. Grazie del consiglio. Andiamo piccola . Ciao (ESCONO GIOVANNI ED ALBA) ...  
GIULIA - ... la prima volta ho avuto il dubbio che fosse stato Paolo a pestargli gli occhi per la gelosia ma questa volta è rimasto insieme a me. Quindi non è lui ...chi può essere?? (ENTRA PAOLO)

*Una famiglia super ... moderna*

- PAOLO - a tua madre le hanno dato una bella stanza e per me hanno confermato il divano.  
Ti sembra giusto?
- GIULIA - certo...
- PAOLO - ... hai ragione. Tanto poi vengo a coricarmi con te ...
- GIULIA - non ti permettere ... altrimenti lo dico a Luigi a costo di farmi licenziare
- PAOLO - mamma mia che sei suscettibile. Quando si dorme si dorme ...
- GIULIA - conosco la tua mania. Vado a vedere se hanno bisogno di me (ESCE)
- PAOLO - ...sono io che ho bisogno di te...

(BUSSANO ALLA PORTA E VA AD APRIRE- ENTRA SALVO ed IL TELECAMERAMEN)

**SCENA 7**

PAOLO – SALVO – TELECAMERAMEN – GIULIA e poi LUIGI E GEMMA

- SALVO - ... vedo che sei diventato il padrone di casa che apri la porta ...
- PAOLO - mio figlio lo ha voluto ...
- SALVO - mi fa piacere vederti a tuo agio. Nessuno sospetta niente?
- PAOLO - n e s s u n o ... per tutti sono il padre di LUIGI ...
- SALVO - bravo continui così per sempre ...
- PAOLO - non ti preoccupare ... ma tu cosa sei venuto a fare???
- SALVO - sono venuto per chiedere una cosa al signor LUIGI ...  
(ENTRA GIULIA)...
- GIULIA - SALVO ???
- TELECAM - ci sono pure i ...
- GIULIA - non m'interessa ...
- SALVO - vedo che ogni ora che passa l'italiano lo parli sempre meglio
- PAOLO - non può esseri?? ...
- SALVO - se non lo sai, la signorina Giulia è di Barcellona ...
- PAOLO -... Pozzo di gotto ... provincia di Messina
- GIULIA -... no, du Brasil ...
- SALVO - Brasile??? Barcellona è in Spagna ..
- GIULIA - ...paese mio trovare in Brasile del Nord ...
- PAOLO - ... Barsellon du brasil ...
- GIULIA - volere miei padroni???
- PAOLO - ... si, deve dire una cosa al signor LUIGI...
- GIULIA - .... Un mumento lo chiamo (ESCE)...
- TELECAM - ma è veramente bella questa Giulia
- PAOLO - sangue brasiliero ... ..
- TELECAM - (IMITANDO I MOVIMENTI) me l'immagino quando balla con la musica  
brasiliana ... con tutti quei movimenti sex ... ..
- PAOLO - ... tu soffri di allucinazioni .... Vai troppo oltre la fantasia  
(ENTRA LUIGI e GIULIA)
- LUIGI - buongiorno SALVO, che c'è??
- SALVO - ...la redazione vuole sapere se possiamo fermarci con le ricerche di sua madre  
perché sembra impossibile rintracciarla...
- PAOLO - certo... che non potete trovarla: iè morta.
- LUIGI - .. infatti. Ci sono rimasto male sapere che è mia madre è morta ....
- SALVO - .... Allora avevo capito giusto la prima volta quando dicevo che le madri erano  
morte tutte e due??
- LUIGI - veramenti parlavamo la stessa lingua ma capivamo cose diverse ...

*Una famiglia super ... moderna*

- SALVO - Allora vado e comunico alla redazione che il suo caso è chiuso felicemente con il ritrovamento di suo padre
- PAOLO - felicissimamente ... può andare ...
- GIULIA - si, accompagnare (MENTRE LI ACCOMPAGNA, IL TELECAMERAMEN DI NASCOSTO, DA A GIULIA UN BIGLIETTO)
- TELECAM - buongiorno ... golf (ESCE)
- SALVO - buongiorno .... (ESCE)
- LUIGI - papà, ... come mai gli hai detto al giornalista che la mamma è morta?
- PAOLO - quando una persona è morta nel cuore di un'altra è morta per sempre ... quindi è meglio non cercarla ...
- LUIGI - ... hai fatto bene ... a me basta aver trovato te ... vieni con me che ti faccio vedere una cosa (ESCONO PAOLO E LUIGI)
- GIULIA - (PRENDE IL BIGLIETTO E LEGGE IN SILENZIO)  
... ma cosa si è messo in testa questo cretino ... purtroppo non glielo posso dire che sono già fidanzata e non posso dirlo neanche a Paolo altrimenti lo ammazza. Che devo fare?? (ENTRA PAOLO E VEDE GIULIA CON IL BIGLIETTO)
- PAOLO - cosa leggi??
- GIULIA - niente ...
- PAOLO - e il biglietto che hai in mano??
- GIULIA - ... è una poesia che ho trovato
- PAOLO - di chi è???
- GIULIA - non c'è scritto niente
- PAOLO - e che poesia è se non c'è scritto niente
- GIULIA - ... non c'è scritto chi l'ha scritto ...
- PAOLO - e che dice ??
- GIULIA - nient ...
- PAOLO - è proprio un capolavoro questa poesia ... Fammi vedere
- GIULIA - non si capisce nient
- PAOLO - ... dammela (GLIELO STRAPPA DALLE MANI) ... **"Cara Giulia ...**
- GIULIA - ... è la sorella del poeta ...
- PAOLO - .... che coincidenza si chiama come te ...
- GIULIA - per questo motivo la stavo leggendo. Per curiosità
- PAOLO - (LEGGENDO) ... " **... cara Giulia vedendoti sotto le vesti della cameriera sono rimasto sconvolto** " .... E' porco questo fratello che guarda sotto la gonna della sorella ... **"ho capito subito che sei l'ideale per strare con me nella parte più alta della mia dimora** ". .. ah... ma questo è di nuovo il signore del secondo piano ....
- GIULIA - ma chi dici???
- PAOLO - non nascondere. Non sono stupido. Ogni volta ti vuole fare salire da lui ...  
**"Salirò insieme a te fino a quando le mie gambe avrannola forza di farlo"** ...  
ah!! Meglio a saperlo???
- (PRENDE IL TELEFONINO) .... (SI RIPETE LA SCENA DEL PRIMO ATTO)  
... Pronto Tanuzzu.... (MUSICA -- PAOLO MIMA IL PARLARE CON TANUZZU) Ciao ....(STACCA)
- GIULIA - a chi hai telefonato?
- PAOLO - a mio cugino Tanuzzu
- ...GIULIA - perchè???
- PAOLO - gli ho detto di comprarti un libro di poesie più bello di questa schifezza di poesia che hai letto...(BUSSANO ALLA PORTA)

SCENA 8

GIULIA – DOTTORE – LUIGI – GEMMA - LIDIA

- GIULIA - vai nell'altra stanza che vado ad aprire (ESCE PAOLO) ... prego desidera ...  
DOTTORE - ... buona sera ... cerco il signor LUIGI ...  
GIULIA - un attimo glielo chiamo ...(CHIAMANDO) ... signor LUIGI ...(ESCE ED ENTRA LUIGI)  
LUIGI - buona sera ... mi dica ...  
DOTTORE - mi scusi se la disturbo, ho seguito la trasmissione "io l'ho visto" e sono venuto di persona per conoscerla e fargli qualche domanda. Posso? ...  
LUIGI - aspetti che chiamo mia moglie ... (CHIAMANDO) ... GEMMA ... E' lei che ha seguito di più tutte le fasi del programma (ENTRA GEMMA)  
GEMMA - che c'è caro??  
DOTTORE - buona sera signora ...  
GEMMA - buona sera  
LUIGI - il signore ha visto la trasmissione e vuole sapere qualcosa sul programma ..  
GEMMA - dica .....
- DOTTORE - ...volevo sapere se il Sig. LUIGI ha mai conosciuto suo padre?  
LUIGI - no, mai visto  
DOTTORE - e lui non si è mai fatto vivo con lei??  
LUIGI - mai ...  
DOTTORE - sa come si chiama???  
LUIGI - no ...  
DOTTORE - le chiedo questo perché, subito dopo la mia laurea, sono stato per qualche mese ospite in questa zona per un tirocinio formativo. Qui, ho conosciuto una ragazza che vendeva bibite in un locale. Diventammo amici e ci frequentammo per tutto quel periodo. Ne è nato un amore, seppur breve, ma intenso e sincero. Subito dopo il tirocinio, mi trasferii per motivi di lavoro e non ho saputo più niente di quella ragazza...
- LUIGI - ... mi scusi, ma io che c'entro ?  
DOTTORE - sa le cose della vita non si fanno mai.  
GEMMA -... mio marito il padre lo ha già trovato ...  
DOTTORE - veramente???  
GEMMA - si, è lì dentro ....  
DOTTORE - allora scusate. Ho parlato inutilmente. Tolgo il disturbo. Non sapevo della notizia  
GEMMA - non si preoccupi. Anzi ringraziamo lei per l'interessamento...  
DOTTORE - si figuri ... allora vi saluto e tanti auguri per suo padre ... Buona giornata...  
LUIGI - grazie, buona giornata anche a lei ...  
GEMMA - arrivederci .... (STA PER USCIRE IL DOTTORE) ... mi scusi lei è il signor??  
DOTTORE - sono il dottore Fabio Scaletta ...  
GEMMA - ... dottore Scaletta????  
DOTTORE - si, perché mi conosce???  
GEMMA - no, per sentito dire...ma per curiosità ... la ragazza che incontrava come si chiamava???
- DOTTORE - ... Lucia Carpisi ....  
GEMMA - ... Noooooo!!!!!!  
DOTTORE - si ...  
LUIGI - che c'è cara ....  
GEMMA - non può essere ... non può essere  
LUIGI - che cosa???  
GEMMA - .. non può essere .....

*Una famiglia super ... moderna*

- DOTTORE - perché non può essere???
- GEMMA - lei è sicuro di quello che sta dicendo??
- DOTTORE - certo ...
- LUIGI - perché questi dubbi, cara??
- GEMMA - ... io ...io.... sono la figlia di Lucia Carpisi ...
- DOTTORE - ... Noooooo!!!!
- GEMMA - ....si
- DOTTORE - ... lei ha altri fratelli o sorelle??? (ENTRANO LIDIA e PAOLO)...  
Lucia!!!!!!???????
- PAOLO - ma quali Lucia
- DOTTORE - ...è lei ..
- LIDIA - io sono LIDIA ...
- DOTTORE - no, tu sei Lucia ...
- PAOLO - si è LIDIA non può essere Lucia ...
- DOTTORE - ne sono sicuro... non ti ricordi di me?? sono Fabio ...
- LIDIA - ... .. Fabio!!!!!!?????
- DOTTORE - si, sono io ... come stai ??? cosa fai qua??
- LUIGI - ... è mia madre ...
- DOTTORE - sei mamma???
- LIDIA - ... si ....
- GEMMA - mi scusi dottore ma lei è sicuro che la ragazza si chiamava Lucia Carpisi ...
- DOTTORE - certo, è la qui presente ... lo chieda a lei
- GEMMA - non può essere ...
- LIDIA - ... ha ragione il dottore. A lui mi presentai con quel nome
- LUIGI - allora significa che sei la madre di GEMMA???
- LIDIA - (A LUIGI) a quanto pare si. Ma non sapevo che GEMMA è mia figlia. Sono venuta qui perché ti ho visto in televisione. Tutto quello che ho raccontato sulle ricchezze, sul testamento e sul cameriere non è vero niente. Le ho raccontate per non farmi buttare fuori da questa casa. Da ragazza sono scappata con un giovane. Era un grande amore per tutti e due e subito abbiamo concepito te. Purtroppo dopo qualche anno scoprii che tuo padre era diventato un giocatore di carte e si era indebitato fino al collo. Mi disse che andava al nord per guadagnare di più e pagare i debiti. 'Invece non si fece più sentire e non ho saputo più niente di lui. Disperata, ti ho affidato ad una famiglia vicino di casa e mi sono messa a cercare lavoro. Lo trovai vendendo bibite in un locale. Qui, un giorno ho conosciuto il dottore e per non fargli sapere per vergogna la mia storia, mi sono presentata con il nome di una mia cugina che era morta qualche anno prima: Lucia Carpisi.  
Ci innamorammo e da quel rapporto è nata una bambina.  
Ma lui di tutto questo non ha saputo niente perché era ritornato al proprio paese e avevamo perso i contatti.  
Mi ritrovai di nuovo da sola con una figlia. Non ebbi il coraggio di ritornare nella famiglia dove ti avevo affidato e mi trasferii in un altro paese, tanto sapevo che eri in buone mani e potevo riprenderti quando le cose sarebbero migliorate. Invece, non trovai nessun lavoro e per non far soffrire la bimba, che ormai aveva quasi due anni, la portai lontana in un convento. Alle suore dissi che la madre era mia cugina Lucia Carpisi che era morta e aveva un padre alcolizzato. Non gli dissi nemmeno come si chiamava la bambina e sono scappata per paura che mi bloccassero. Per questo motivo non ho saputo mai come chiamarono mia figlia.  
(A GEMMA) Non vi ho cercato più perché la vita non mi è cambiata. Sono rimasta povera e disoccupata. Poi ho visto la trasmissione ed ho riconosciuto LUIGI. Mi sono fatta coraggio e sono qua ...
- LUIGI - ... ma allora Paolo non è mio padre??

*Una famiglia super ... moderna*

- LIDIA - ma quale Paolo. Non lo conosco ... Non so perché si è intestato questa paternità ma non potevo parlare per paura che usciva fuori la mia verità ...
- PAOLO - ... i sono qui perché sono ... il fidanzato di Giulia
- LUIGI - il fidanzato di Giulia???? E perché sei venuto a dirmi che eri mio padre?
- PAOLO - Per entrare in questa casa e stare vicino a Giulia, considerato che non la volevate che avesse un fidanzato
- GEMMA - ... oh, mamma ... (ABBRACCIA LIDIA)
- DOTTORE - LIDIA perdonami. Lo sai che non ho saputo mai niente della tua storia e di nostra figlia. Purtroppo le nostre strade si sono divise e non ho saputo niente di te. Ora sono un medico affermato, sono ricco e posso occuparmi di te e di nostra figlia ... voglio riparare il mio errore ...
- GEMMA - ... oh papà (L'ABBRACCIA) ...
- LIDIA - non c'è niente da riparare. Quello che è successo oggi mi ripaga di una vita infelice. Ora voglio chiedere scusa a Voi (A LUIGI E GEMMA) perché vi ho raccontato tutte quelle bugie. ...
- GEMMA - non hai più niente da giustificarti. Ora la realtà è qua davanti a tutti ...
- LUIGI - veramenti la realtà non proprio come la vedete ...
- GEMMA - perché??
- LUIGI - ... perché anche noi non siamo come avete visto in televisione. Noi siamo gente modesta senza ricchezze ...
- LIDIA - e la cameriera??
- LUIGI - ci siamo fatti il mutuo per pagarla. Avevamo paura che presentandoci alla televisione senza ricchezze non si sarebbe fatto vivo nessun genitore ... Ritrovare un figlio ricco è sempre meglio di trovarne uno povero
- LIDIA - qui ti sbagli, perché l'unica cosa certa della vita è che in qualsiasi condizioni i figli sono figli. Il problema è quando non puoi sfamarli come tutti gli altri... (ENTRA GIULIA)
- GIULIA - che c'è riunione di famiglia?
- LUIGI - ...proprio così. Giulia, ti presento LIDIA la madre di GEMMA ...
- GIULIA - ... ah.. ora ho pure una sorella... piacere
- LUIGI - ma che dici. Lo sai che LIDIA non è tua madre ..
- GIULIA - lo so. E so che anche che è sua madre (PER LUIGI)
- GEMMA - ... vero!!!!!! Ma allora noi due ... siamo ....
- GIULIA - ... fratello e sorella .....
- LIDIA - ... e ora??????
- LUIGI - .... ora è ufficiale ... mi posso rassegnare ... non ti preoccupare mamma. Siamo stati già fratelli e sorelle da tre anni ...
- GEMMA - hai visto è stato un segno del destino l'astenerci dai compiti coniugali
- LUIGI - ... come sei contenta .... sorellina...
- GEMMA - adesso mi puoi chiamare veramente sorellina. Mi dispiace averti perso come marito ma sono contenta di averti come fratello ... E tu???
- LUIGI - ... io??? ..... prima devo capire come sono io stesso ...
- (SQUILLA IL TELEFONO DI GEMMA)
- GEMMA - .... Pronto .... Sì sono io..... veramente??? tutto a posto??... Grazie .... (STACCA)
- LUIGI - che succede??? ...
- GEMMA - ...sono guarita!!!! LUIGI, è la telefonata che aspettavamo. Finalmente possiamo (DALLA GIOIA PASSA ALLA TRISTEZZA) .... Possiamo ... Potevamo ... essere marito e moglie
- LUIGI - ... invece siamo fratello e sorella ... che c'è differenza per te???

*Una famiglia super ... moderna*

GIULIA - ... meno male, almeno ora si sa se siete carne o pesce (PRENDE IL BIGLIETTO DIVISITA E TELEFONA) ... scusate devo fare una telefonata urgente alla padrona di casa.... "pronto. Potere venire"  
LUIGI - perchè la stae facendo venire?  
GIULIA - deve portarmi un regalo ....

(BUSSANO ALLA PORTA- VA AD APRIRE GIULIA)

**SCENA 9**

GIULIA – DOTTORE – LUIGI – GEMMA – LIDIA – GIOVANNI – ALBA

GIULIA - signor Giovanni .... Che è successo??? (ACCOMAPAGNATA DA ALBA ENTRA GIOVANNI ZOPPICANDO CON GLI OCCHIALI SCURI, IL BRACCIO LEGATO AL COLLO CON LE MANI FASCIATE E CON LA STAMPELLA)  
ALBA - entri ...entri .....

GIOVANNI - ... ragazziana grazie, puoi andare ....(ESCE ALBA) è venuto nuovamente quel signore. Mi ha detto: "... non c'è bisogno di fare salire gente qui da te, le scale fatte da solo...". Ed ha cominciato a prendermi a calci nelle gambe continuando a dirmi: "... guarda adesso se hai ancora forza nelle gambe". Perché mi ha detto così?? .... Che cosa gli ho fatto che ce l'ha con me questo signore???

GIULIA - (GUARDANDO IN CAGNESCO PAOLO) ...  
PAOLO - (RISPONDENDO A BASSA VOCE)... no io... Tanuzzu ...  
GIULIA - non si preoccupi signor Giovanni da oggi in poi non lo disturberà nessuno ...  
GIOVANNI - perché sai qualcosa???

GIULIA - io no, ma ora lo diciamo a quel signore li (INDICANDO PAOLO) ... che sistema tutto ...  
GIOVANNI - (GUARDANDO A PAOLO) ... buona sera a tutti ... scusate se vi ho disturbato vado via ... non sapevo che c'era riunione di famiglia ...  
LUIGI - ... è venuta a trovarmi mia madre ... mamma questo è il vicino di casa più buono del mondo che ognuno di noi vorrebbe avere sempre accanto ...  
GIOVANNI - LIDIA!!!! .... LIDIA ... che ci fai qui...  
LIDIA - scusa chi sei ? Non ti conosco (GIOVANNI SI TOGLIE GLI OCCHIALI)  
GIOVANNI - sono Giovanni ...  
LIDIA - Giovanni!!!!???

GIOVANNI - ... si ...Giovanni... tuo .... marito. Perdonami, LIDIA!!!! Quando sono andato via per cercare lavoro, subito dopo ho avuto un incidente che mi ha costretto a rimanere in ospedale per diversi mesi. Lì, ho tolto il vizio del gioco. Ho trovato lavoro ed ho pagato tutti i miei debiti. Non ho mai smesso di cercare te e nostro figlio. Tu eri andata via dal nostro paese e nessuno sapeva dov'eri. Sono riuscito a rintracciare nostro figlio LUIGI ma non sapeva niente di te. Si era trasferito al nord. E' felicemente sposato. Ci vediamo spesso. Poi, dal primo giorno di pensione sono ritornato in Sicilia con il desiderio di incontrarti per poterti spiegare tutto e chiederti scusa. Ed invece a sorpresa sei stata tu a venire davanti a me ... lo scherzo del destino...

LUIGI - (A LIDIA) ... ma allora non sono tuo figlio??  
LIDIA - a quanto pare, no!! ...  
LUIGI - ... e perché mi hai detto che ero tuo figlio?  
LIDIA - perchè sono coincisi il nome e il paese e mi sono convinta per davvero che eri mio figlio  
GIOVANNI - mi dispiace LUIGI che ti ho dato questa delusione

*Una famiglia super ... moderna*

- DOTTORE - no, è giusto che le persone si conoscano per quelle che sono  
GEMMA - ... quindi ... io ho un altro fratello ... e noi ora siamo di nuovo marito e moglie???  
LUIGI - ... se non ci sono altre novità entro questa notte ... si!!!  
GEMMA - ... che gioia ...  
GIOVANNI - perchè non chiami Tele Nostalgia per cercare i tuoi genitori ...  
PAOLO - NO!!!!!! I programmi televisivi sono tutti combinati .... Si inventano storie per fare emozionare e ridere il loro pubblico. Intervistano solo a chi la pensa come loro, Non c'è da fidarsi di nessuno ...  
LUIGI - ...nemmeno di te ... sei cosa di denuncia  
PAOLO - ma l'ha fatto per amorei ...  
LUIGI - e adesso che quelli della televisione sanno che ho trovato mio padre?  
PAOLO - e faglielo credere. Se vengono a sapere che non sono riusciti a trovarti i genitori per loro sarebbe una sconfitta. Invece il caso è chiuso con successo e sono felici e contenti. L'hai sentito che l'ha detto il giornalista?  
GIULIA - infatti ...tutti siete felici e contenti  
LUIGI - perché sietei?? Tu non lo sei?  
GIULIA - come devo esserci Ora che tutti vi siete ritrovati, sicuramente non servo più a nessuno e rimango senza lavoro ...  
DOTTORE - e chi l'ha detto. Ti assumo io come cameriera e al tuo fidanzato come giardiniere nella mia villa ...  
GIULIA - che bello.... Grazie per tutti e due!!!  
PAOLO - ... tu pensa per te ...  
LUIGI - è bene quel che finisce bene  
GEMMA - mi dispiace averti perso come fratello ma sono contenta di averti come marito  
LUIGI - l'importante che sei contenta tu... sorellina ... no .... anzi mogliettina ...  
GEMMA - perché tu non lo sei?  
LUIGI - ... io??? ..... quando mi resetto il cervello ti rispondo ... visto che le cose cambiano in continuazione. Invece di trovarli io i genitori li hai trovati tu ed io sono al punto di partenza senza sapere chi sono mio padre e mia madre  
GEMMA - intanto, visto che Giulia e Paolo vanno a lavorare da mio padre, mia madre LIDIA viene a vivere da noi per non restare sola ...  
GIOVANNI - e perché dovrebbe restare sola? E' da una vita che la cerco. Se lei mi perdona sono pronto a tornare da lei  
LIDIA - ... anch'io non ho mai dimenticato te e nostro figlio ...  
GIOVANNI - lo andremo a trovare insieme se vuoi.  
LIDIA - certo che lo voglio .... (SI ABBRACCIANO) ...  
PAOLO - ... allora visto che hai trovato a chi portarti sopra con con te, lascia stare tranquilla la mia fidanzata  
GIULIA - ...non è lui quello che voleva farmi salire al secondo pianoi...  
PAOLO - e chi è'??  
GIULIA - non ha importanza, tanto ormai alla prima occasione glielo posso dire che sono fidanzata e gli faccio mettere il cuore in pace ...  
(BUSSANO ALLA PORTA- VA AD APRIRE GIULIA - ENTRA BEATRICE IL  
NOTAIO )

**SCENA 10**

GIULIA – PAOLO - DOTTORE – LUIGI – GEMMA – LIDIA – GIOVANNI – BEATRICE e poi  
SALVO E TELECAMERAMEN

- GIULIA - Oh buongiorno signora STATTi, si accomodi ...  
BEATRICE - buongiorno a tutti

*Una famiglia super ... moderna*

- GIULIA - questa è la signora che ho telefonato  
BEATRICE - come parli bene il siciliano ...  
GIULIA - ... ho fatto un corso accelerato  
LUIGI - ma questa non è la padrona di casa ...  
GIULIA - lo so. E' la signora STATTI del comune che vuole sapere qualcosa del signorLUIGI ...  
BEATRICE - veramente so tutto del signor LUIGI, ma prima di leggere un documento, volevo avere conferma di qualcosa ..  
LUIGI - ... dica  
BEATRICE - ... prima di tutto vorrei sapere come mai (PER LUIGI E GEMMA) negli atti ufficiali del comune risultate marito e moglie e invece dite di essere fratello e sorella??  
LUIGI - ... perché in passato eravamo marito e moglie, al presente siamo diventati fratello e sorella e stasera per il futuro dovremmo diventare veramente marito e moglie  
BEATRICE - com'è possibile una cosa del genere ??...  
LUIGI - motivi di salute...  
GEMMA - ... sono cose personali tra me e mio marito. Vi assicuro che siamo sposati...  
BEATRICE - infatti mi risulta proprio questo ....

(BUSSANO ALLA PORTA- VA AD APRIRE GIULIA-

- GIULIA - di nuovo qua siete (ENTRA PRIMA IL TELECAMERAMEN E POI SALVO)  
TELECAM - ciao ... golf  
GIULIA - ... ciao poeta, sappi che rimango a piano terra con il mio fidanzato giardiniere (INDICANDO PAOLO) non c'è bisogno di invitarmi per portarmi con te ...  
TELECAM - peccato, ... avevo visto che avevi l'altezza giusta (FACENDO SEGNO DELL'ALTEZZA DEL CORPO) per salire con me nel sottotetto per aiutarmi a sistemare tutti i pacchi di roba e di giocattoli che ho conservato  
GIULIA - vaffan .....  
SALVO - ... siamo venuti a comunicare al Sig. LUIGI che abbiamo ricevuto una segnalazione di una signora che dichiara di essere sua sorella e la vuole conoscere  
LUIGI - per favore basta ... ne ho avuta una per tre anni e mi basta. Dica a quella signora che io sorelle non ne ho ... neanche ne cerco e neanche ne voglio ..  
BEATRICE - ... in effetti il Signor LUIGI è figlio unico ...  
SALVO - ma lei come fa a dirlo con certezza??  
BEATRICE - .... sono il notaio BEATRICE Ursetti....  
GIULIA - notaio??? Non era impiegata comunale??  
BEATRICE - volevo verificare l'attuale situazione familiare del sig. LUIGI senza rivelare la mia vera identità  
GIULIA - ... e quindi mi ha mentito ??  
BEATRICE - era un segreto professionale che non potevo svelarti. E per questo c'è un compenso per la collaborazione ricevuta.  
GIULIA - oh grazie!!!  
PAOLO - chiedile di più ...  
BEATRICE - Io sono il notaio di sua madre (A LUIGI). Prima che morisse mi ha voluta incontrare per raccontarmi tutto di voi ...  
LUIGI - allora lei sa chi sono i miei genitori ...  
BEATRICE - perché questa domanda??  
LUIGI - perché non li conosco ...  
BEATRICE - ma lei ha vissuto sempre accanto a sua madre naturale ....

*Una famiglia super ... moderna*

- LUIGI - naturale????
- BEATRICE - certo!! Sua madre ha depositato presso il mio studio un testamento nel quale lo dichiara erede universale della sua proprietà, essendo suo figlio naturale.
- LUIGI - ma io non so niente di questo testamento. E poi, cosa doveva lasciarmi se si lamentava sempre che non aveva mai un soldo
- BEATRICE - ...invece ... ha accumulato una rilevante fortuna vivendo una vita di stenti pur di lasciare suo figlio ricco per come sognava. Così, effettivamente, lei ha conosciuto sua madre in modo diverso da quello che era.
- LUIGI - ... allora per questo in punto di morte mi ha detto: “..... *i non sono la madre che tu conosci. Tu appartieni ad una famiglia ricca e devi andare a cercare ...uuuu*” ... voleva dirmi che dovevo andare a cercare UUUUrsett il notaioi???
- BEATRICE - infatti ...
- GEMMA - ed invece noi abbiamo pensato di andare a cercare la sua vera mamma ...
- LUIGI - ... ma questo significa che sono ricco ...???
- BEATRICE - questo è ancora tutto da vedere ....
- LUIGI - perchè???
- BEATRICE - sua madre ha posto una condizione nel testamento ...
- GEMMA - ... e cioè???
- BEATRICE - purtroppo sua madre, in un momento delicato del suo matrimonio ha avuto un incontro occasionale extra coniugale con un signore. Da questa disavventura è nato lei, ma per amore della famiglia ha nascosto sempre la verità facendo credere al marito che il figlio era suo. Neppure da sola davanti a lei (A LUIGI) ha trovato il coraggio di svelargli la colpa del suo peccato. Così, per mettersi in pace con la sua anima, ha deciso di scrivere tutto su un testamento e lasciarlo erede universale con l'impegno di cercare suo padre per conferma di quanto scritto...
- LUIGI - mi scusi signora notaio, ma l'impegno di trovare mio padre già gliel'ho messo e non lo posso più cercare ...
- SALVO - ... anche perché noi già il padre glielo abbiamo trovato e non possiamo più cercarlo....
- BEATRICE - la volontà di sua madre inizia dall'apertura del testamento, cioè da oggi...
- LUIGI - e come posso trovarlo se in televisione non posso più cercarlo??
- BEATRICE - a me interessa che mi porti la prova del suo impegno. Intanto le leggo il testamento (APRE UNA BUSTA SIGILLATA) .... Io sottoscritta Giuseppina Bellavita ....
- DOTTORE - .... Giuseppina Bellavita?????? No!!! Non può essere ....
- BEATRICE - si. invece!!! Giuseppina Bellavita. La conosceva?
- DOTTORE - ... certo!! La conobbi occasionalmente nello studio medico di mio padre mentre frequentavo i primi anni di università. Soffriva di uno stato di depressione a causa del marito che la trascurava. Mio padre volle che seguissi il caso per fare esperienza. Purtroppo o per fortuna, non so come dire, in una seduta ci trovammo da soli nello studio di mio padre e nel modo di parlarci, ci trovammo così ravvicinati che ci scambiammo un bacio e finimmo per fare l'amore. Da quel giorno, la signora non ha preso più appuntamenti ed io non ho saputo più niente di lei.
- PAOLO - ... l'ha guarita così bene che non ha avuto più bisogno del dottore
- LUIGI - e questo che significa???
- BEATRICE - significa, caro signor LUIGI, che lei ha trovato suo padre. La storia coincide con quella raccontata e scritta dalla signora Giuseppina, sua madre. E a questo punto considerato che adesso conosce tutta la sua vera storia e l'identità di suo padre lei è l'erede universale delle ricchezze di sua madre ....
- SALVO - complimenti dottore!!! Meno male che non aveva figli ....
- GEMMA - SI!!! Che bello, siamo ricchi!!! .... No!!!!!!!????? Ma ora abbiamo lo stesso padre???

*Una famiglia super ... moderna*

- LUIGI - .... E adesso siamo diventati di nuovo fratello e sorella???
- GEMMA - a quanto pari si ...
- LUIGI ... e sei contenta????
- GEMMA - mi dispiace averti perso come marito ma sono contenta di averti come fratello
- LUIGI - l'importante è che in qualsiasi modo tu sei sempre contenta ... sorellina
- GEMMA -... perché tu non lo sei???
- LUIGI -...e come devo esserci se non so nemmeno come siamo combinati con questa famiglia imbrogliata che abbiamo...Ora tu hai un altro fratello ...che non è figlio di nostro padre .... Non è figlio di mia madre ... ma è figlio di tua madre e che a te, che sei mia sorella ti viene fratello ... e con me siamo cognati visto che noi due siamo sposati
- PAOLO - ...ma non è una famiglia imbrogliata ... ormai è una normale famiglia moderna
- ...GEMMA - ... a questo punto proprio la nostra è una **famiglia super moderna** ...perché sono sicura che sono l'unica sorella al mondo che ha sposato un fratello ...
- PAOLO - e ancora per poco ...perché dopo maschi con maschi e donne con donne arriverà anche l'ora di sposarsi fratelli e sorelle...
- LUIGI -si, ma a quanto pare... questa volta devo rassegnarmi che la canzone la devo cantare senza musica
- PAOLO - se volete ve la faccio suonare da mi cugino Tanuzzu ...**(AL PUBBLICO)** A proposito ... mi ha detto che vi aspetta fuori. Se qualcuno ha bisogno del suo aiuto, è a Vostra completa disposizione per tutto... anche per le famiglie moderne ... che cercano parenti. Dovete solo dirmelo che vi faccio fare uno sconto particolare come parente stretto...

**F I N E**

*Lillo Caferi*

**Fine 30.9.2020**